

## Bando di Ammissione al **Corso Triennale per Attori** del Teatro Musicale

Sessione di ammissione principale A.A. 2019/2020

Posti disponibili: 15

**12 gennaio 2019 ore 10.00**

### **Requisiti d'ammissione**

Al corso possono accedere i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno. È richiesto un diploma di scuola media superiore.

### **Documentazione richiesta**

Il giorno della prova d'ammissione il candidato dovrà consegnare in segreteria:

- Curriculum vitae
- Una foto a figura intera formato 13X18
- Certificato d'idoneità generica al lavoro (sana e robusta costituzione)

Il certificato attesta il possesso della sana costituzione fisica, esente da difetti o imperfezioni, e l'assenza di malattie contagiose o parassitarie e viene rilasciato anche dal medico di base.

### **Prove d'ammissione**

#### *Recitazione*

Il candidato dovrà scegliere e recitare a memoria un monologo a piacere di autore pubblicato.

#### *Canto*

Il candidato dovrà interpretare due brani dal repertorio del teatro musicale italiano o straniero della durata massima di due minuti ciascuno. È necessario portare con sé la base su CD.

#### *Danza*

Verrà insegnata una coreografia sul posto. Per chi non avesse già affrontato lo studio della danza, la prova verterà su semplici movimenti coreografici volti a valutare la coordinazione e l'attitudine al movimento. È necessario un abbigliamento adeguato alla prova.

Il giudizio della commissione d'ammissione è insindacabile e inappellabile.

### **Modalità d'iscrizione**

Per iscriversi all'ammissione scrivere a [segreteria@scuolateatromusicale.it](mailto:segreteria@scuolateatromusicale.it) non oltre l'11 gennaio 2019, specificando i propri dati anagrafici. Non è prevista alcuna quota d'iscrizione all'esame di ammissione.

### **Corso Triennale per Attori del Teatro Musicale**

*Durata: 3 anni (frequenza obbligatoria)*

Il corso forma attori professionisti capaci di esprimersi nelle diverse specificità del teatro musicale.

L'anno scolastico di norma inizia nel mese di ottobre e si conclude nel mese di giugno. Lezioni, esercitazioni e prove di palcoscenico del triennio occupano l'intera giornata dalle 9.00 alle 18.00 per sei giorni la settimana. Le materie e gli insegnamenti sono organizzati in nove settori disciplinari: discipline della recitazione, discipline fisiche e vocali, discipline delle pratiche linguistiche, discipline della musica, discipline della drammaturgia e della sceneggiatura, discipline storiche metodologiche e critiche, discipline della progettazione e della realizzazione scenica, discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo, discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro.

Improvvisazione / Training fisico / Training vocale / Esercitazioni tecniche di lettura / Dizione / Alfabetizzazione musicale  
Drammaturgia e analisi testuale / Teatrologia / Recitazione / Recitazione in versi / Recitazione in lingua inglese  
Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale / Mimo e maschera / Educazione alla voce / Danza / Canto / Trucco  
Recitazione su partitura musicale / Scenografia e scenotecnica / Illuminotecnica e disegno luci / Costumistica / Tecniche del suono e sound design / Musicologia / Storia e critica del cinema, della radio, della televisione e dei nuovi media  
Organizzazione e legislazione teatrale / Organizzazione di palcoscenico / Lingua straniera / Tecniche informatiche

Viaggi d'istruzione all'estero