

Bando di Ammissione al **Corso Triennale per Attori** del Teatro Musicale

Sessione di ammissione A.A. 2019/2020

Posti disponibili: 15

11 maggio 2019 ore 10.00

Requisiti d'ammissione

Al corso possono accedere i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno. È richiesto un diploma di scuola media superiore.

Documentazione richiesta

Il giorno della prova d'ammissione il candidato dovrà consegnare in segreteria:

- Curriculum vitae
- Una foto a figura intera formato 13X18
- Certificato d'idoneità generica al lavoro (sana e robusta costituzione)
Il certificato attesta il possesso della sana costituzione fisica, esente da difetti o imperfezioni, e l'assenza di malattie contagiose o parassitarie e viene rilasciato anche dal medico di base.

Prove d'ammissione

Recitazione

Il candidato dovrà scegliere e recitare a memoria un monologo a piacere di autore pubblicato.

Canto

Il candidato dovrà interpretare due brani dal repertorio del teatro musicale italiano o straniero della durata massima di due minuti ciascuno. È necessario portare con sé la base su chiavetta USB.

Danza

Verrà insegnata una coreografia sul posto. Per chi non avesse già affrontato lo studio della danza, la prova verterà su semplici movimenti coreografici volti a valutare la coordinazione e l'attitudine al movimento. È necessario un abbigliamento adeguato alla prova.

Il giudizio della commissione d'ammissione è insindacabile e inappellabile.

Modalità d'iscrizione

Per iscriversi all'ammissione scrivere a segreteria@scuolateatromusicale.it non oltre il 10 maggio 2019, specificando i propri dati anagrafici. Non è prevista alcuna quota d'iscrizione all'esame di ammissione.

Corso Triennale per Attori del Teatro Musicale

Durata: 3 anni (frequenza obbligatoria)

Il corso forma attori professionisti capaci di esprimersi nelle diverse specificità del teatro musicale.

L'anno scolastico di norma inizia nel mese di ottobre e si conclude nel mese di giugno. Lezioni, esercitazioni e prove di palcoscenico del triennio occupano l'intera giornata dalle 9.00 alle 18.00 per sei giorni la settimana. Le materie e gli insegnamenti sono organizzati in nove settori disciplinari: discipline della recitazione, discipline fisiche e vocali, discipline delle pratiche linguistiche, discipline della musica, discipline della drammaturgia e della sceneggiatura, discipline storiche metodologiche e critiche, discipline della progettazione e della realizzazione scenica, discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo, discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro.

Improvvisazione / Training fisico / Training vocale / Esercitazioni tecniche di lettura / Dizione / Alfabetizzazione musicale
Drammaturgia e analisi testuale / Teatrologia / Recitazione / Recitazione in versi / Recitazione in lingua inglese
Recitazione cine-radio-televisiva e multimediale / Mimo e maschera / Educazione alla voce / Danza / Canto / Trucco
Recitazione su partitura musicale / Scenografia e scenotecnica / Illuminotecnica e disegno luci / Costumistica / Tecniche del suono e sound design / Musicologia / Storia e critica del cinema, della radio, della televisione e dei nuovi media
Organizzazione e legislazione teatrale / Organizzazione di palcoscenico / Lingua straniera / Tecniche informatiche

Viaggi d'istruzione all'estero