

STM - THE SCHOOL

BANDO DI AMMISSIONE CORSO TRIENNALE REGISTI

Sessione di ammissione A.A. 2020/2021

Posti disponibili: 4

4 aprile 2020

*****LA SESSIONE SI SVOLGERÀ PER VIA TELEMATICA.*****

Requisiti d'ammissione

Al corso possono accedere i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno. È richiesto un diploma di scuola media superiore.

Documentazione richiesta

Alla domanda d'ammissione il candidato dovrà allegare:

- Curriculum vitae
- Una foto a figura intera.

Prove d'ammissione

Regia

Il candidato dovrà presentare un progetto di regia su uno a scelta tra i seguenti testi:

- Frank Wedekind – Risveglio di primavera
- Francesco Maria Piave, Giuseppe Verdi – Macbeth
- Bertolt Brecht – L'opera da tre soldi

Recitazione

Recitazione a memoria di un breve brano teatrale (monologo o dialogo). Nel caso di una scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner.

Lettura della partitura

Lettura e analisi a prima vista di una partitura semplice.

Il giudizio della commissione d'ammissione è insindacabile e inappellabile.

Modalità d'iscrizione

Per iscriversi all'ammissione scrivere a segreteria@scuolateatromusicale.it non oltre il 3 aprile 2020, specificando i propri dati anagrafici. Non è prevista alcuna quota d'iscrizione all'esame di ammissione.

www.scuolateatromusicale.it

IL CORSO PER REGISTI

Durata: 3 anni (frequenza obbligatoria)

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti teorici e pratici di base delle tecniche registiche e recitative, le strutture drammaturgiche e i linguaggi dello spettacolo **per la creazione e gestione di un progetto dall'ideazione alla messinscena.**

L'anno scolastico di norma inizia nel mese di ottobre e si conclude nel mese di giugno. Lezioni, esercitazioni e prove di palcoscenico del triennio occupano l'intera giornata per cinque giorni la settimana.

Le materie e gli insegnamenti sono organizzati in **dieci settori disciplinari**: discipline della regia, discipline della recitazione, discipline fisiche e vocali, discipline della musica, discipline della drammaturgia e della sceneggiatura, discipline storiche metodologiche e critiche, discipline della progettazione e della realizzazione scenica, discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo, discipline delle pratiche linguistiche, discipline informatiche multimediali per gli audiovisivi e il teatro.