

STM - THE SCHOOL

## BANDO DI AMMISSIONE MASTER IN REGIA DEL MUSICAL

Sessione di ammissione A.A. 2020/2021  
Posti disponibili: 10

### AUDIZIONE SU APPUNTAMENTO FINO A ESAURIMENTO POSTI

\*\*\* LA SESSIONE SI SVOLGERÀ PER VIA TELEMATICA \*\*\*

#### Requisiti d'ammissione

Al master possono accedere i cittadini italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno. È richiesto un Diploma di Laurea Triennale o Magistrale, Diploma Accademico di I o di II Livello, altro titolo equipollente.

#### Documentazione richiesta

Alla domanda d'ammissione il candidato dovrà allegare:

- Curriculum vitae
- Una foto a figura intera.

#### Prove d'ammissione

##### Recitazione

Recitazione a memoria di un breve brano teatrale (monologo o dialogo). Nel caso di una scena dialogata, sarà cura del candidato procurarsi i necessari partner.

##### Lettura della partitura

Lettura e analisi a prima vista di una partitura semplice.

##### Colloquio

Colloquio per valutare le attitudini e le conoscenze e competenze pregresse del candidato.

Il giudizio della commissione d'ammissione è insindacabile e inappellabile.

#### Modalità d'iscrizione

Per iscriversi all'ammissione è necessario inviare una email all'indirizzo [segreteria@scuolateatromusicale.it](mailto:segreteria@scuolateatromusicale.it) entro il 5 settembre 2020.

La segreteria didattica contatterà il candidato per fissare la data della prova d'ammissione che avverrà per via telematica.

[www.scuolateatromusicale.it](http://www.scuolateatromusicale.it)

### IL MASTER PER REGISTI

Durata: 1 anno (frequenza obbligatoria)

L'obiettivo del master è fornire gli strumenti teorici e pratici di base delle tecniche registiche e recitative, le strutture drammaturgiche e i linguaggi dello spettacolo **per la creazione e gestione di un progetto dall'ideazione alla messinscena.**

L'anno accademico di norma inizia nel mese di ottobre e si conclude nel mese di giugno. Lezioni, esercitazioni e prove di palcoscenico del master occupano l'intera giornata per cinque giorni la settimana.

Le materie e gli insegnamenti sono organizzati in **sette settori disciplinari**: discipline della regia, discipline della drammaturgia, discipline storiche metodologiche e critiche, discipline delle tecniche e linguaggi audiovisivi, discipline della musicologia, discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo, discipline musicali.