

Elenco degli accordi vigenti A.A. 2019/20

- MTEA-Musical Theatre Educators' Alliance; dall'a.a. 2019/2020. Finalità didattiche e di ricerca: offrire ai docenti programmi di aggiornamento e di stimolo all'attività di ricerca artistica anche attraverso webinar, pubblicazioni e conferenze dell'Istituzione che ha tra i suoi membri i più importanti centri di formazione per il teatro musicale nel mondo (Pace University, New York University, Brigham Young University, Musikkteaterhøyskolen – The Norwegian College of Musical Theatre, The Biz – Academy of Musical Theatre, Berklee College of Music, Binghamton University, Arts Educational Schools, London (ArtsEd), Central Academy of Drama, China, La Jolla Playhouse).
- The American Musical and Dramatic Academy, New York City (USA); dall'a.a. 2018/19. Finalità didattiche e di ricerca: dar vita a programmi di mobilità internazionale per studenti e docenti e promuovere progetti di ricerca artistica comune.
- Trinity Laban Conservatorie of Music and Dance, London (UK); dall'a.a. 2018/19. Finalità didattiche e di ricerca: dar vita a programmi di mobilità internazionale per studenti e docenti e promuovere progetti di ricerca artistica comune e di sperimentazione nel campo delle arti performative.
- SAE Italia International Technology College, Milano (Istituzione AFAM), dall'a.a. 2017/18. Finalità didattiche e di ricerca: partecipazione degli allievi attori di STM e degli allievi dei corsi SAE ITALIA al progetto di registrazione e produzione discografica; sviluppo di una nuova traduzione italiana dello spettacolo RENT di Jonathan Larson.
- Mussida Music Publishing-CPM Music Institute, Milano (Istituzione AFAM); dall'a.a. 2017/18. Finalità produttive e di ricerca: produzione discografica del CD di RENT, con la nuova traduzione di Andrea Ascari; sviluppo di una nuova traduzione italiana dello spettacolo RENT di Jonathan Larson.
- AICOM - Académie Internationale de Comédie Musicale, Paris (France); dall'a.a. 2017/18. Finalità didattiche e di ricerca: potenziamento dell'internazionalizzazione. Accordo per periodi di studio e ricerca all'estero degli studenti della STM e per l'ospitalità in Italia di studenti dell'AICOM.
- Meany Center for the Performing Arts, University of Washington, Seattle, USA; dall'a.a. 2017/18. Finalità didattiche e di ricerca: potenziamento dell'internazionalizzazione. Accordo per periodi di studio e ricerca all'estero degli studenti della STM e per l'ospitalità in Italia di studenti stranieri.



Teatro Coccia, Novara
Teatro degli Arcimboldi, Milano
Teatro Il Maggiore, Verbania

+39 02 8089 8907
www.scuolateatromusicale.it

- Accademia Teatro Dimitri - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, Locarno, Svizzera; dall'a.a. 2017/18. Finalità didattiche e di ricerca: accordo per periodi di studio e ricerca all'estero degli studenti della STM e per l'ospitalità in Italia di studenti stranieri.
- Fondazione Teatro Coccia, Novara (Teatro di Tradizione); dall'a.a. 2014/15. Finalità didattiche, produttive e di ricerca: ospitalità nella struttura, collaborazione produttiva, didattica e strutturale.