

## Terza missione - Elenco Progetti A.A. 2019/20

### 1) Progetto STM Care

Descrizione: Progetto di inclusione sociale attraverso l'arte teatrale, rivolto alle associazioni e centri diurni del territorio novarese per favorire esperienze laboratoriali e di palco che migliorino la qualità della vita dei giovani coinvolti (disturbi psichico, fisici e relazionali).

Programmato da ottobre 2019 a maggio 2020, con 1 lezione di laboratorio teatrale da 1,30h presso la sede di STM. Il corso si è fermato a causa dell'emergenza sanitaria nel mese di febbraio 2020.

Beneficiari: Centro STH (Struttura territoriale Handicap) di Galliate, Centro STH (Struttura territoriale Handicap) di Trecate, Associazione il Timone ETS/APS. Circa 30 persone in totale.

Costi: I costi del progetto per STM ricadono nella copertura delle spese dell'operatore teatrale che gestisce i laboratori, nella gestione ordinaria dello spazio (pulizie, riscaldamento e luce), in una porzione di locazione dello spazio, nei costi di gestione generale e amministrativa. Tutti i costi vengono sostenuti attraverso il supporto della collaborazione di Dynamo Camp, che offre il personale a titolo gratuito (operatori che gestiscono i laboratori) e dalla ricerca di linee di finanziamento attraverso bandi di Fondazioni bancarie o private del territorio.

Costi sostenuti da STM: 688,50 euro.

Risultati attesi: Prosecuzione e incremento anno dopo anno del progetto coinvolgendo sempre più utenti e associazioni del territorio. Il risultato atteso dal punto di vista sociale e pedagogico è quello di favorire le relazioni sociali attraverso il teatro e migliorare la consapevolezza della gestione del corpo dei partecipanti nello spazio scenico. Ultima non per importanza è il risultato performativo finale atteso dai partecipanti al laboratorio e dalle rispettive famiglie con la messa in scena di un elaborato finale in cui i partecipanti mettono insieme le competenze acquisite (recitazione, movimento del corpo e musicalità).

<https://www.scuolateatromusicale.it/stm-care/progetti/>

## 2) Progetto C.A.S.T. Cittadinanza Attraverso la Scuola ed il Teatro

Descrizione: Progetto di laboratori teatrali finalizzati alla tutela dell'abbandono scolastico in istituti scolastici professionali. Percorso della durata di 7 mesi, da gennaio a luglio 2020. 1 incontro alla settimana di 1,30h con preparazione di elaborato finale.

Beneficiari: Studenti dei corsi professionali di EnAIP di Novara, corso Operatore Grafico ipermediale. Giovani dai 14 ai 17 anni in obbligo formativo.

Costi: I costi del progetto per STM ricadono nella copertura delle spese dell'operatore teatrale che gestisce i laboratori presso gli spazi di EnAIP e nei costi di gestione generale e amministrativa. Tutte le competenze vengono sostenute con un contratto di consulenza stipulato tra EnAIP e STM, che copre le ore di docenza dell'operatore e i costi di gestione generale di coordinamento.

Il progetto ha ricevuto il sostegno di Fondazione Cariplo attraverso la partecipazione del bando Laiv-in. Costi sostenuti da STM: 594,00 euro.

Risultati attesi: Prevenzione dell'abbandono scolastico dei giovani coinvolti, garantendo l'adozione di corrette tecniche di laboratorio teatrale nello sviluppo di competenze trasversali dei ragazzi.

Il progetto inizialmente programmato da gennaio a luglio 2020 si è fermato a causa dell'emergenza sanitaria nel mese di febbraio 2020.

È stato ricalendarizzato nel 2021 in modalità telematica attraverso l'esplorazione delle buone pratiche e tecniche di lettura, finalizzate alla realizzazione di un elaborato sul testo dell'autore novarese Alessandro Barbaglia con tema "Il piccolo principe" che i ragazzi del corso Grafici, hanno re-illustrato nel corso dell'anno scolastico 19/20.

<https://progettolaivin.it/>

### 3) Progetto Musical e Lirica a Corte

Descrizione: Progetto di divulgazione della cultura del Teatro Musicale attraverso l'ascolto guidato dei brani salienti delle opere liriche: "Tosca", "La Bohème", "Don Pasquale" e dei musical: "Hollywood Musical", "My Fair Lady", "I Maghi di Oz" presso la Palazzina di Caccia a Stupinigi (TO).

Beneficiari: Appassionati del genere dislocati nel territorio del Piemonte e delle regioni limitrofe.

Costi: I costi del progetto per STM ricadono nella copertura delle spese di prove, allestimento artistiche degli interpreti coinvolti e dell'oratore coinvolto nella divulgazione. Tutte le competenze vengono sostenute con una lettera di affidamento diretto da parte del Comune di Nichelino, organizzatore con l'Associazione Reverse, della manifestazione.

Il progetto ha ricevuto il sostegno di Fondazione CRT attraverso la partecipazione del bando Note&Sipari. Costi sostenuti da STM: 10.954,00 euro.

Risultati attesi: Diffusione della cultura del teatro musicale partendo da titoli e brani storici, così come la guida all'ascolto della nuova drammaturgia contemporanea del musical attraverso un percorso guidato di avvicinamento al genere.

Ogni annualità il progetto coinvolge per ogni concerto 4/5 cantanti, 1 pianista e 1 oratore.

Tutti gli artisti coinvolti provengono da percorsi di formazione lirica di scuole o enti riconosciuti e gli interpreti del musical sono gli allievi diplomati o in corso della Scuola del Teatro Musicale.

Finalità che permette l'inserimento diretto nell'ambito lavorativo attraverso esperienze artistiche subito dopo il diploma.

Il progetto inizialmente programmato al chiuso, all'interno del Salone d'Onore della Palazzina, dal mese di novembre '19 a giugno '20 è stato riprogrammato all'aperto, nell'estate del 2020 con 6 appuntamenti tra fine giugno e metà luglio.

<http://www.ordinemauriziano.it/lirica-corte-1>

<https://www.scuolateatromusicale.it/productions/professionali/lirica-a-corte/>

<https://www.scuolateatromusicale.it/productions/professionali/musical-a-corte/>

<https://www.musiculturaonline.it/lirica-e-musical-a-corte-a-stupinigi/>

#### 4) Progetto Alumni Dynamo Camp- L'attimo fuggente

Descrizione: Il progetto Alumni nasce nel 2016 e si propone di offrire ai ragazzi ex-ospiti di Dynamo Camp la possibilità di coltivare il proprio talento per prepararsi ad un lavoro futuro, ma anche di realizzare il proprio sogno seguendo le proprie passioni. A partire dal 2019, quello che doveva essere un percorso individuale è diventato il percorso di crescita di un gruppo di persone che condivide lo stesso sogno e la stessa passione, come il teatro.

I progetti Alumni di Dynamo Camp sono da oltre 5 anni coordinati e gestiti in collaborazione con la Scuola del Teatro Musicale.

Beneficiari: Gruppi di 15/20 ragazzi ex-ospiti di Dynamo Camp.

Costi: Il costo del progetto per STM ricade nella copertura delle spese di prove, allestimento artistiche degli operatori di laboratorio coinvolti. Tutte le competenze vengono sostenute con una lettera di collaborazione e di condivisione degli stessi intenti sociali tra l'Associazione Dynamo Camp Onlus e la Scuola del Teatro Musicale S.C.S. Per l'annualità di Alumni 2019/2020 i ragazzi di Dynamo, coordinati da 5 collaboratori e creativi di STM (regista, costumista, scenografo, docente di recitazione e dizione, light designer) hanno lavorato da aprile a luglio inizialmente sulla piattaforma Zoom in 4 appuntamenti nei weekend dove sono stati approfonditi gli aspetti creativi di un allestimento teatrale. Successivamente, insieme al regista Francesco Marchesi, è cominciato il lavoro sul testo "L'Attimo Fuggente" di Tom Schulman, con una rielaborazione drammaturgica e un lavoro congiunto sulla visione di un nuovo allestimento teatrale che favorisse il superamento delle barriere fisiche (carrozine, apparecchi acustici, stampelle, ecc) nell'atto performativo finale.

Costi sostenuti da STM: 1.250,00 euro.

Risultati attesi: I risultati attesi sono andati oltre le aspettative. I ragazzi hanno maturato oltre ad una passione per il testo affrontato, anche una nuova consapevolezza di competenze creative e sociali dell'approccio verso il mondo esterno e l'altro.

Prova ne è questa rassegna stampa:

<https://www.dynamocamp.org/news/il-teatro-e-un-dono-della-vita-alla-vita/>  
[https://www.corriere.it/buone-notizie/20\\_novembre\\_11/attimo-fuggente-ragazzi-dynamo-debutto-teatro-46d5ea4e-2430-11eb-91a0-a6d59c8b2360.shtml](https://www.corriere.it/buone-notizie/20_novembre_11/attimo-fuggente-ragazzi-dynamo-debutto-teatro-46d5ea4e-2430-11eb-91a0-a6d59c8b2360.shtml)

## 5) Progetto My Fair Lady - Incontro di divulgazione del teatro musicale

Descrizione: Progetto di divulgazione della cultura del Teatro Musicale attraverso l'ascolto guidato dei brani salienti dell'opera "My Fair Lady" presso il Cortile del Castello di Novara.

Beneficiari: Appassionati del genere dislocati nel territorio del Piemonte e delle regioni limitrofe.

Costi: I costi del progetto per STM ricadono nella copertura delle spese di prove, allestimento artistiche degli interpreti coinvolti e dell'oratore coinvolto nella divulgazione. Tutte le competenze vengono sostenute con una scrittura provata della Fondazione Teatro Coccia, organizzatore con il Comune di Novara, della manifestazione "Estate Novarese 2020".

Il progetto ha ricevuto il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo.

Costi sostenuti da STM: 1.200,00 euro.

Risultati attesi: Diffusione della cultura del teatro musicale partendo da titoli e brani storici, con la guida all'ascolto e attraverso un percorso guidato di avvicinamento al genere.

<https://www.comune.novara.it/it/evento/teatro-coccia---my-fair-ladies-and-gentlmen/31215>