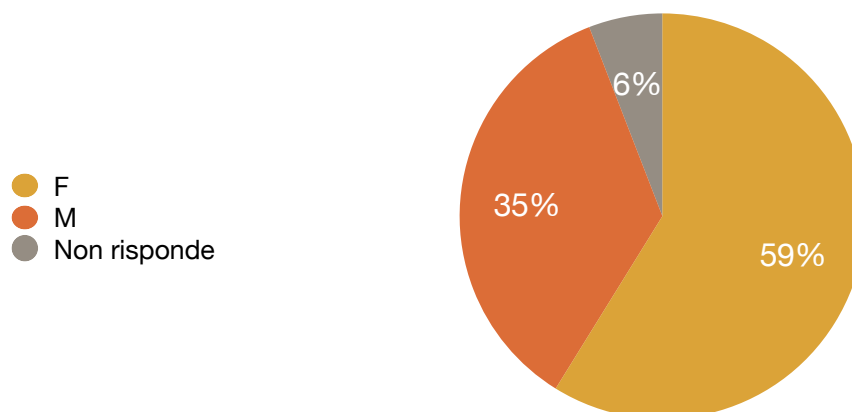


## Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM

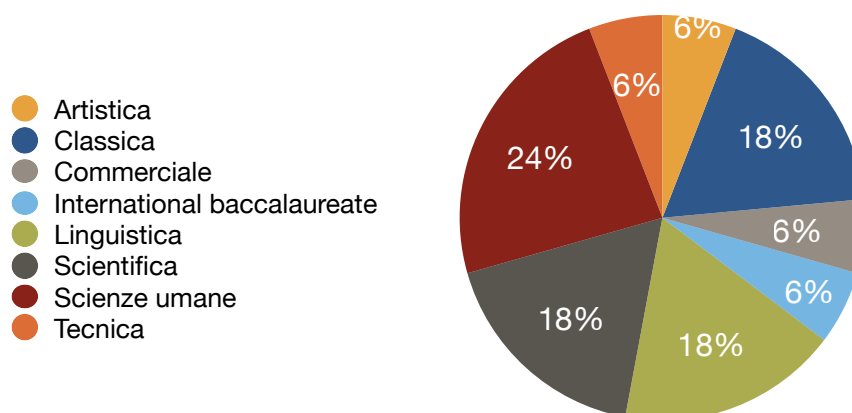
### Questionario iscritti A.A. 2020/21

#### INFORMAZIONI GENERALI

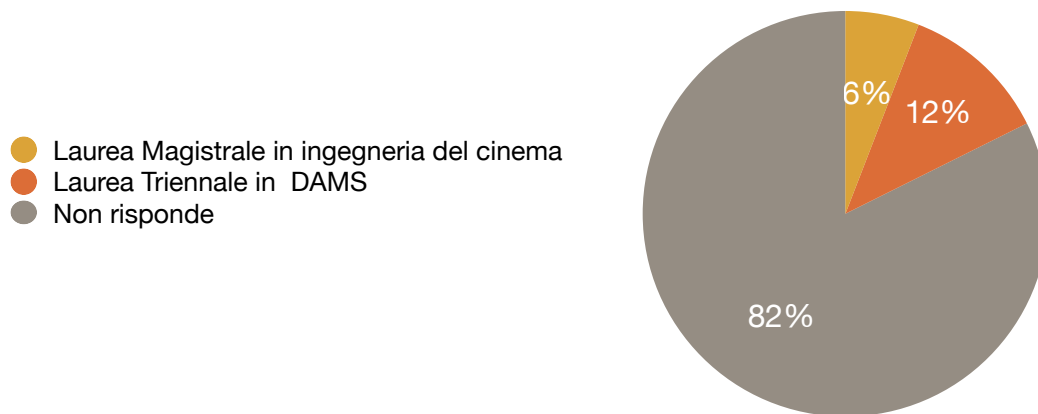
Genere:



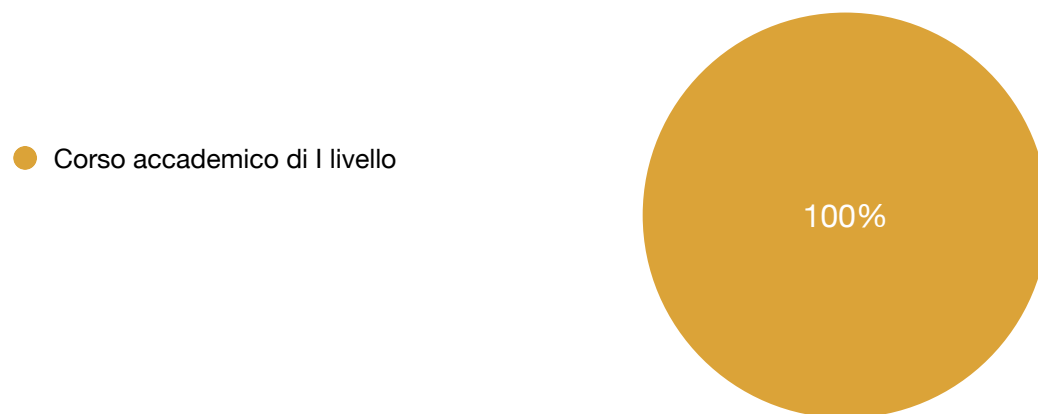
Maturità conseguita:



Eventuale titolo di istituzione superiore già conseguito (specificare titolo, livello e disciplina):

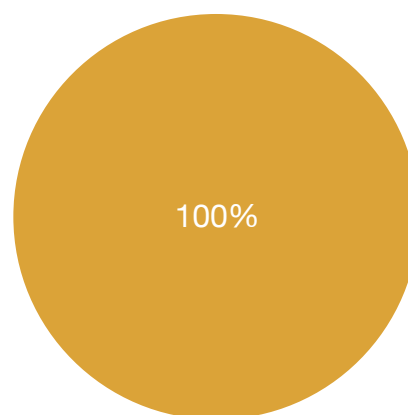


Iscritto al:



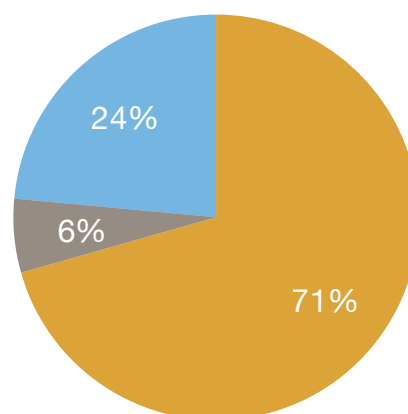
## Anno di corso

● Il anno



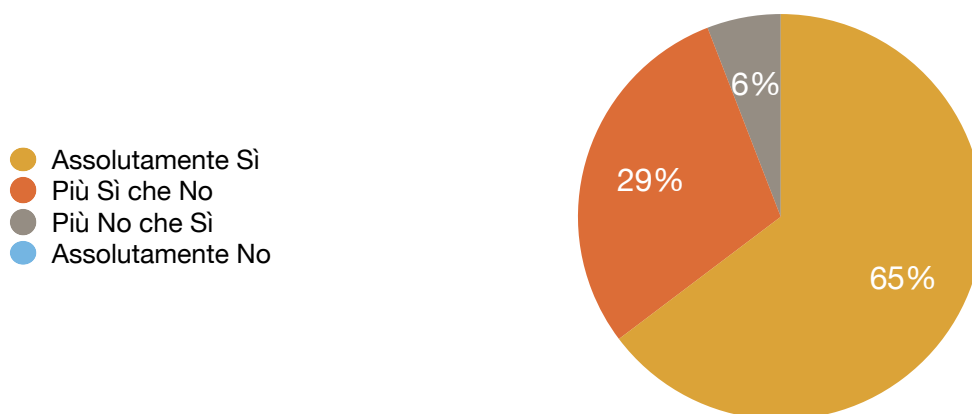
## Svolgi parallelamente un'attività lavorativa?

● No  
● Sì, a tempo pieno  
● Sì, a tempo parziale  
● Sì, occasionale

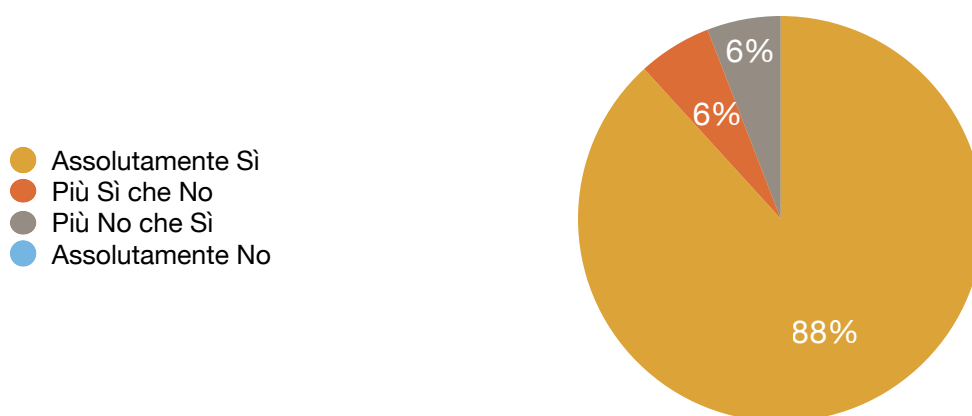


## A. ACCESSO AL CORSO DI STUDI

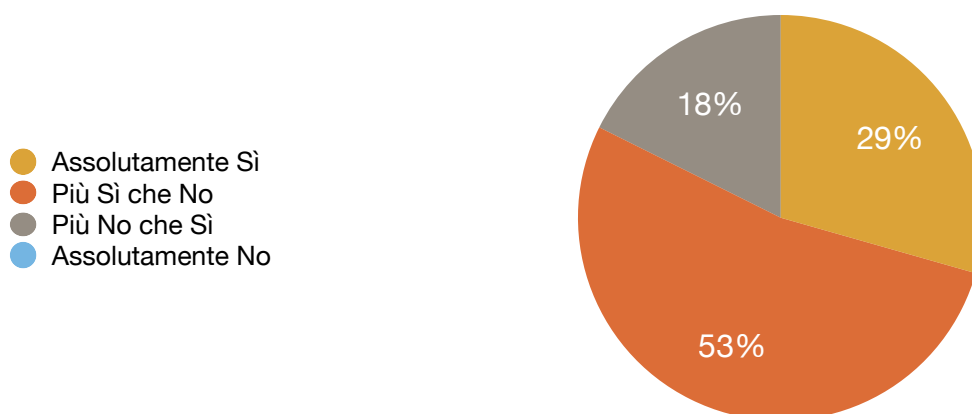
A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?



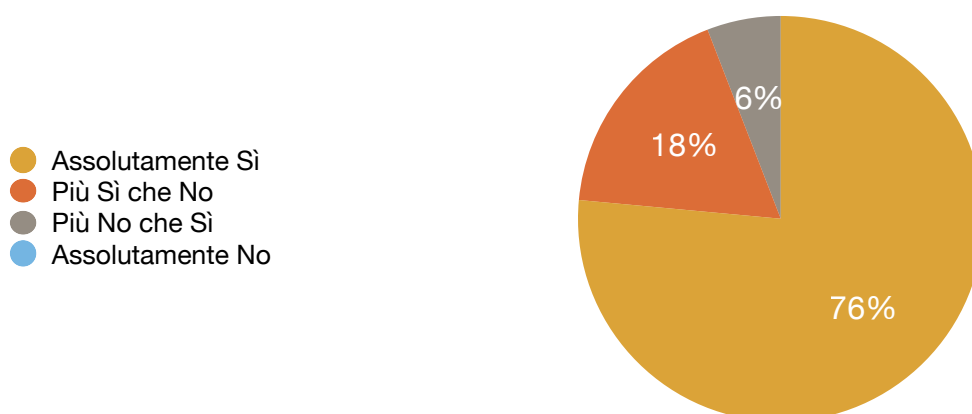
A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?



A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti “in ingresso” sono chiare?

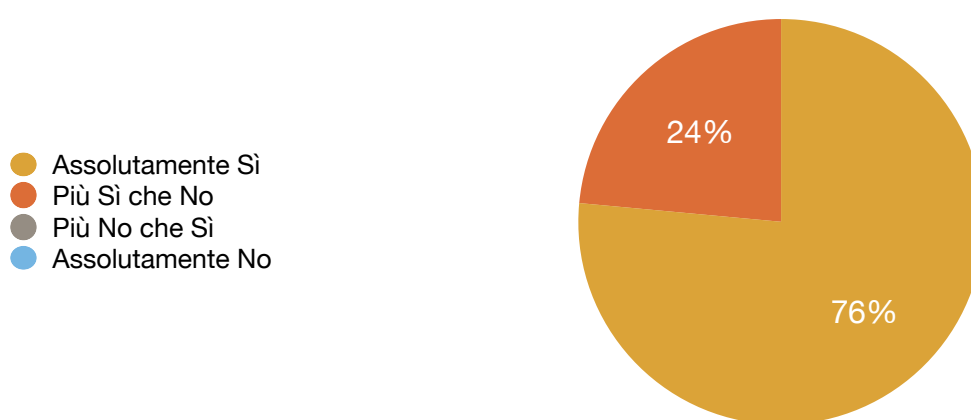


A4. I servizi di orientamento “in ingresso” sono efficaci?

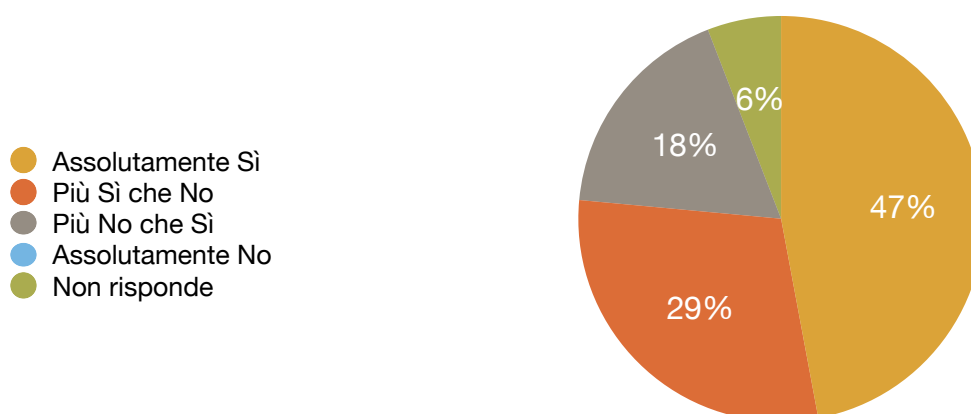


## B. STRUTTURA DEL CORSO DI STUDI

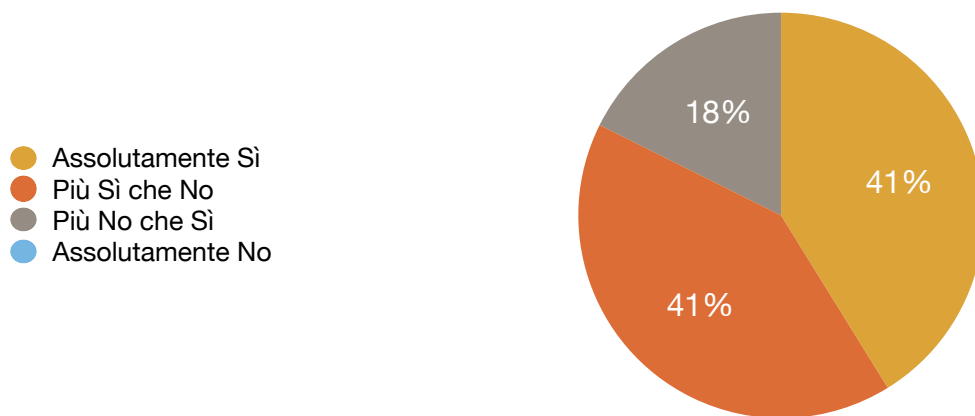
B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?



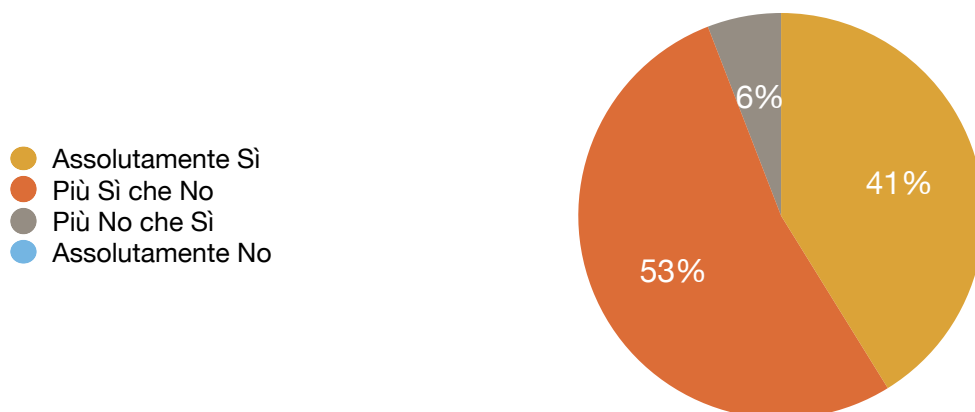
B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?



B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami,...) è funzionale?



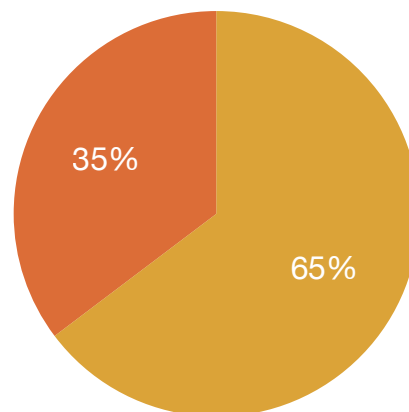
B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?



## C. DIDATTICA

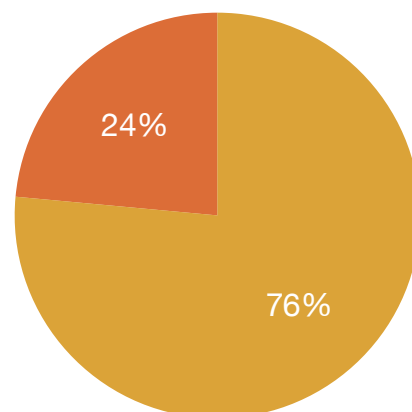
C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio il Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?

- Assolutamente Sì
- Più Sì che No
- Più No che Sì
- Assolutamente No



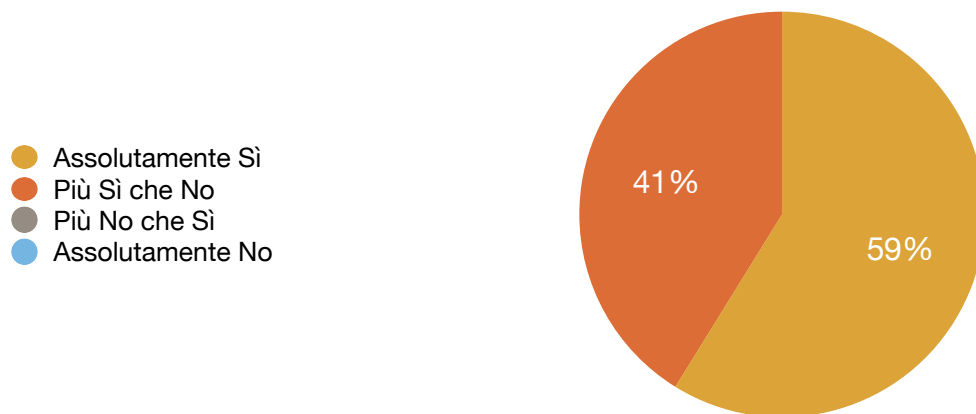
C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?

- Assolutamente Sì
- Più Sì che No
- Più No che Sì
- Assolutamente No

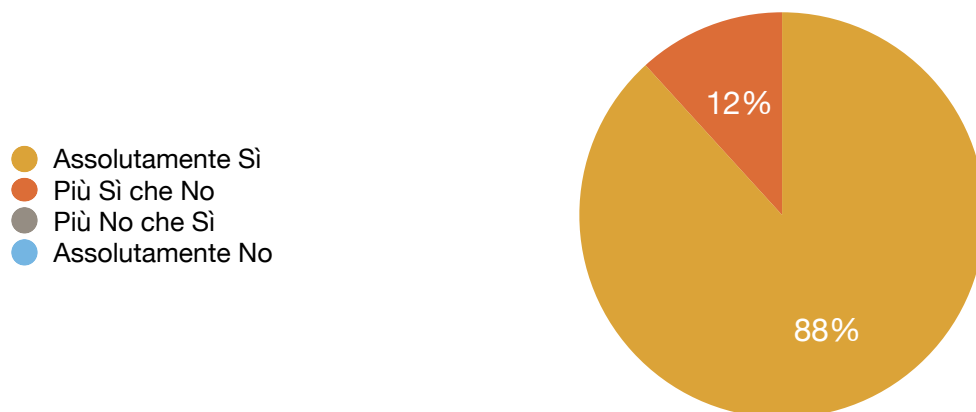




### C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?



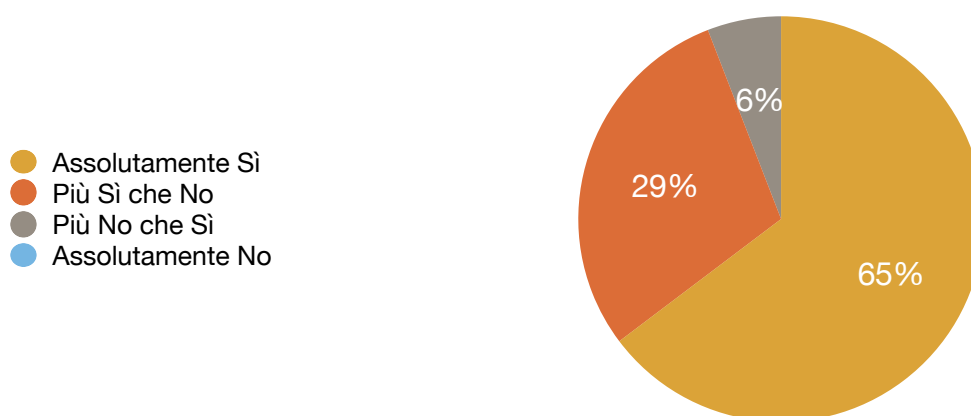
### C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?



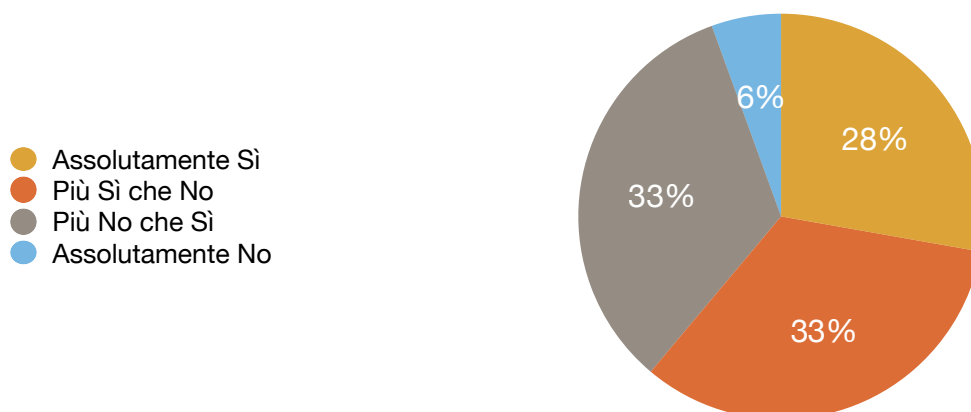
C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?



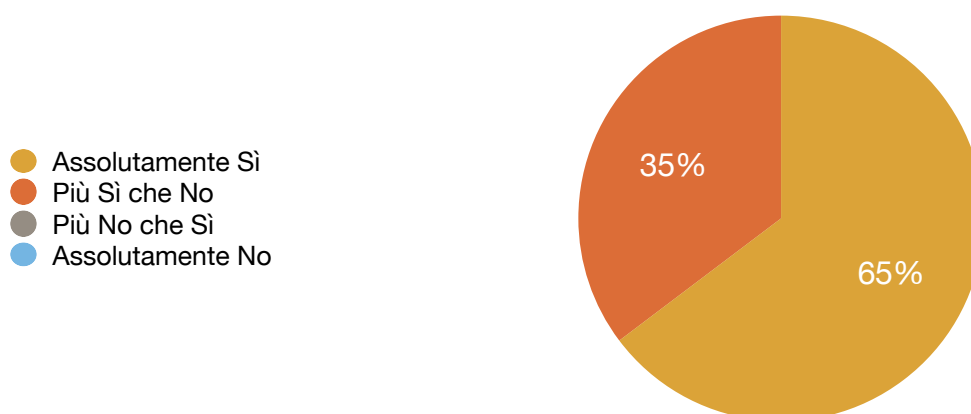
C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?



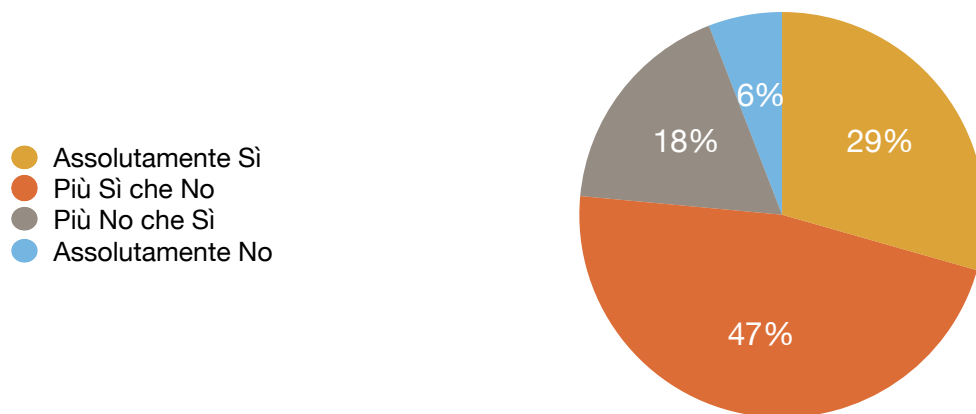
C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?



C8. Le modalità di esame sono definite in modo chiaro?

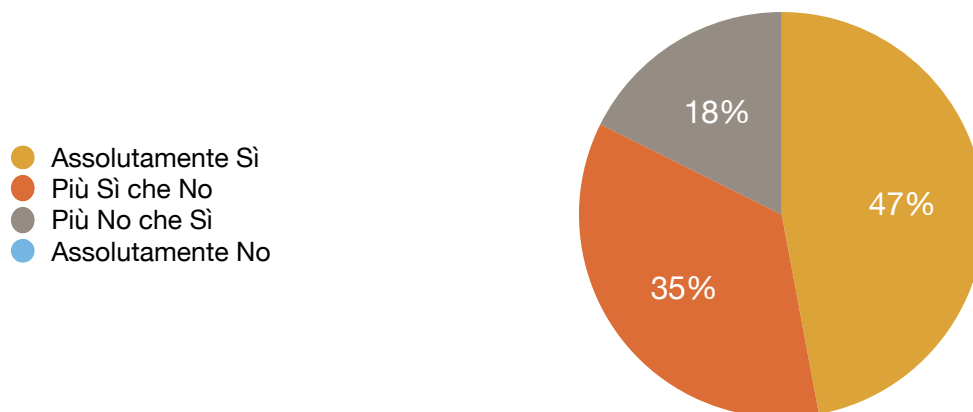


C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, *stage*, ecc.) sono efficienti?

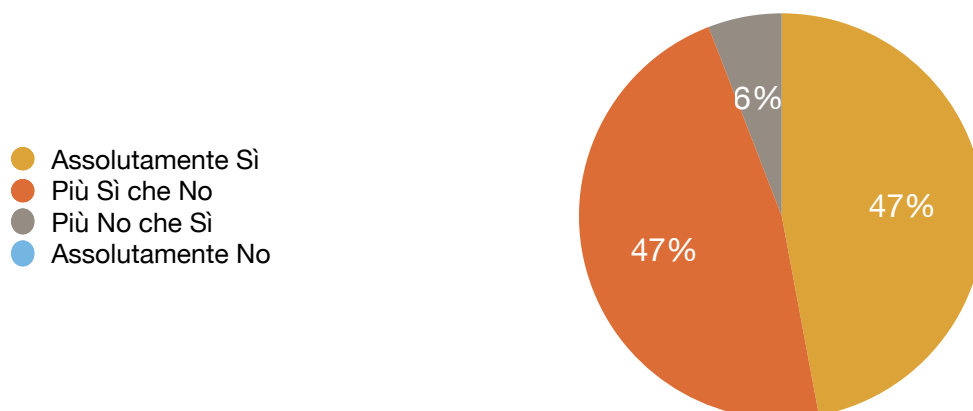


## D. RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

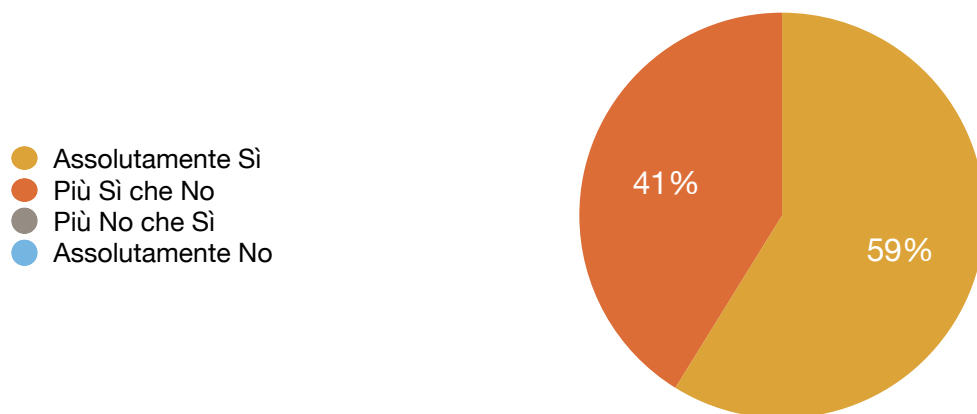
D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?



D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?

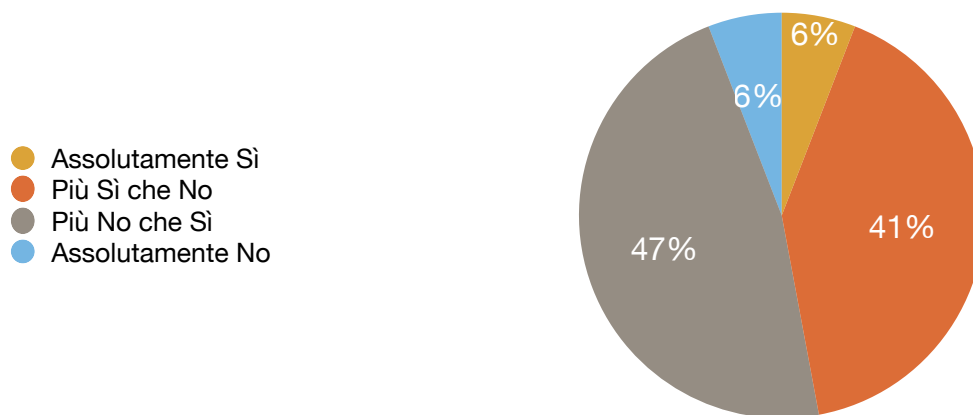


D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?

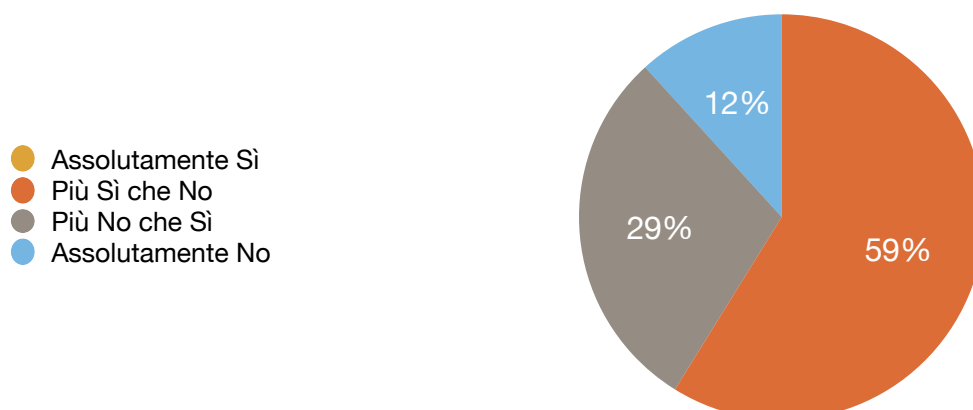


## E. INTERNAZIONALIZZAZIONE E MOBILITÀ

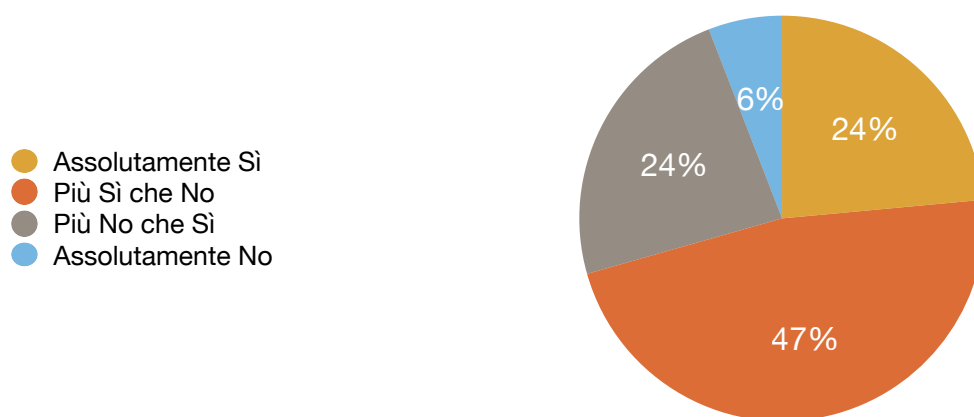
E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?



E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?



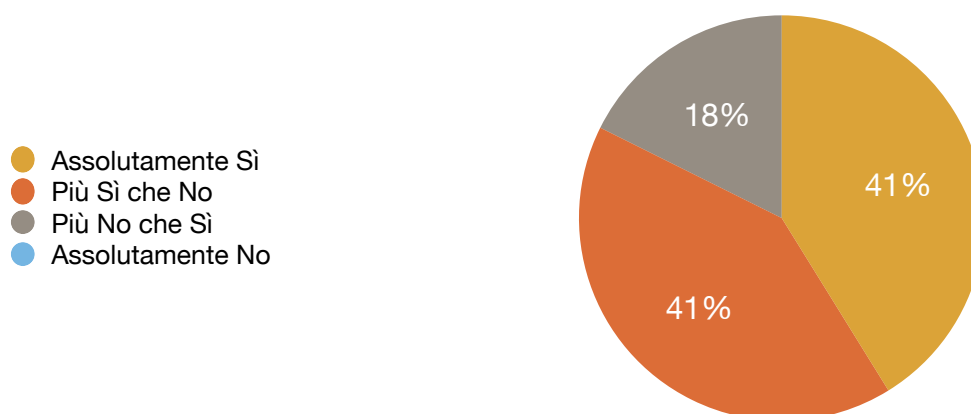
### E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studenti in mobilità?



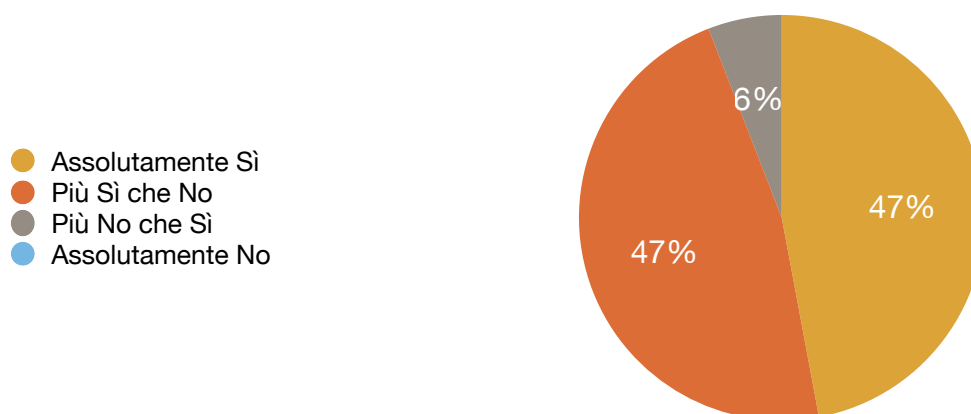


## F. STRUTTURE E DOTAZIONI STRUMENTALI

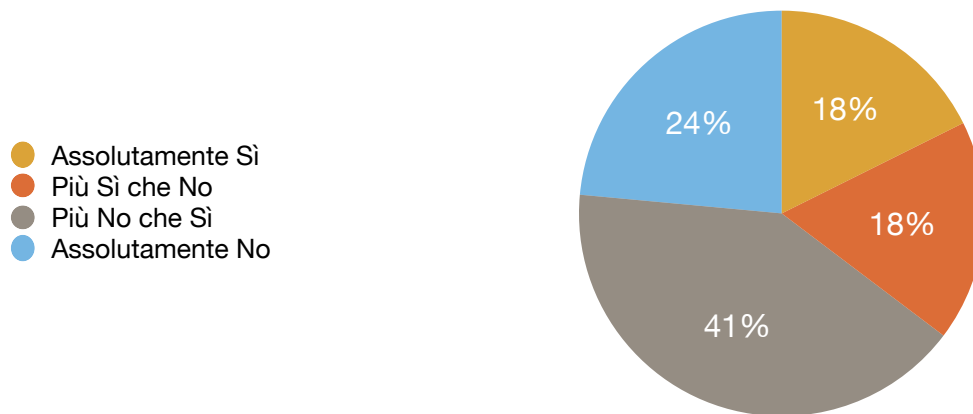
F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?



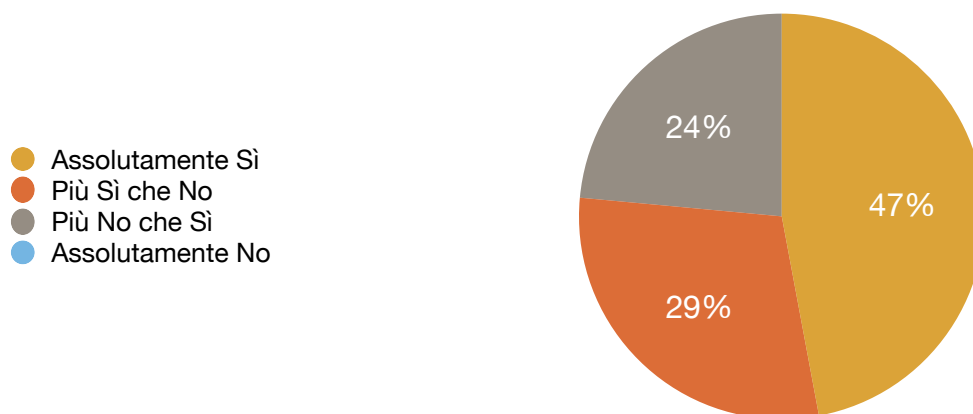
F2. La dotazione strumentale e tecnologica è adeguata?



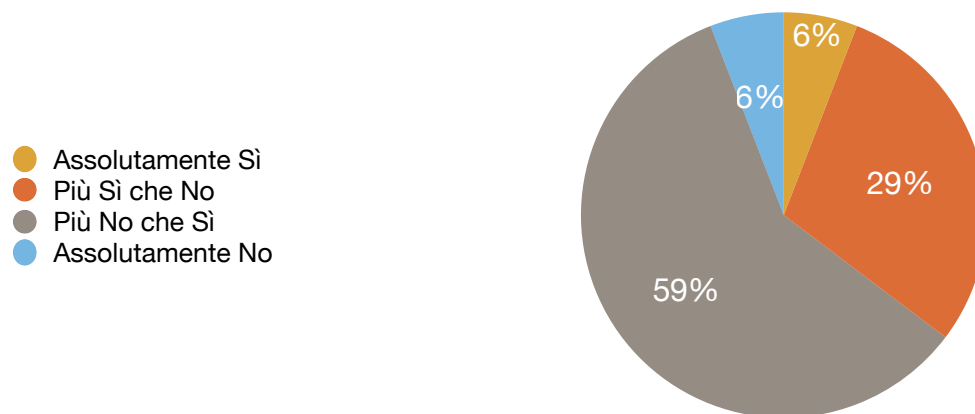
F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?



F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?



F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?

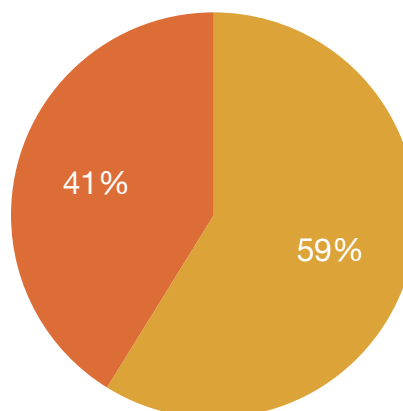


## G. SERVIZI

G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione dei seguenti servizi?

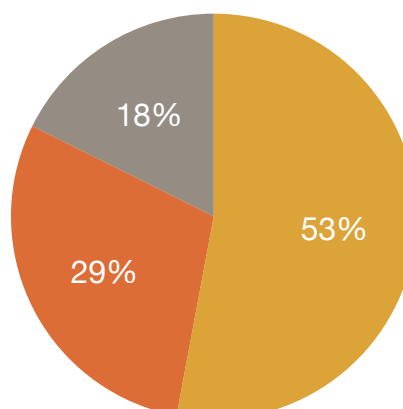
a) Segreteria studenti

- Assolutamente Sì
- Più Sì che No
- Più No che Sì
- Assolutamente No



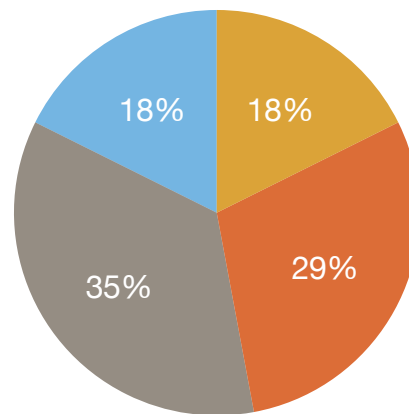
b) Diritto allo studio

- Assolutamente Sì
- Più Sì che No
- Più No che Sì
- Assolutamente No



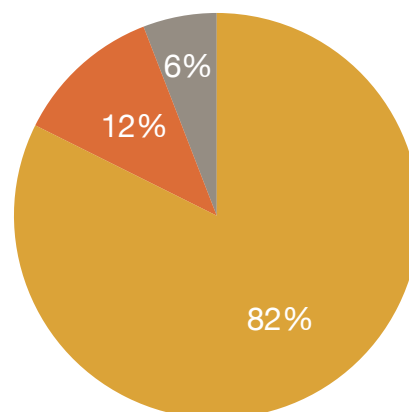
c) Biblioteca ed eventuale mediateca

- Assolutamente Sì
- Più Sì che No
- Più No che Sì
- Assolutamente No



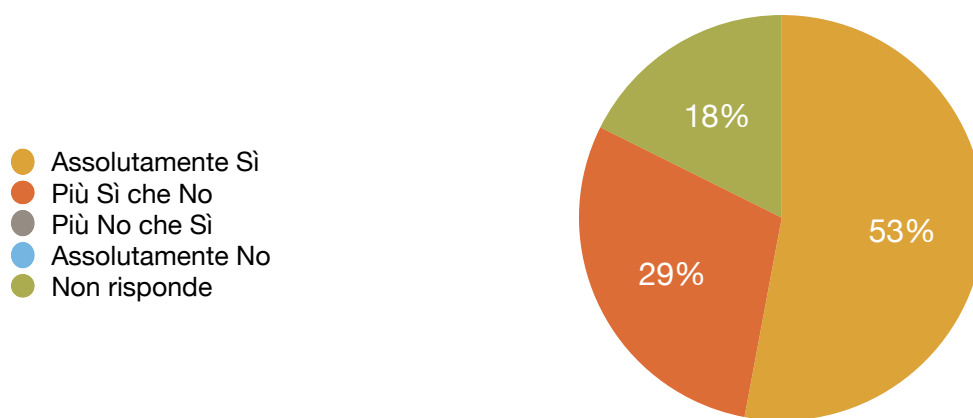
d) Sito web istituzionale

- Assolutamente Sì
- Più Sì che No
- Più No che Sì
- Assolutamente No

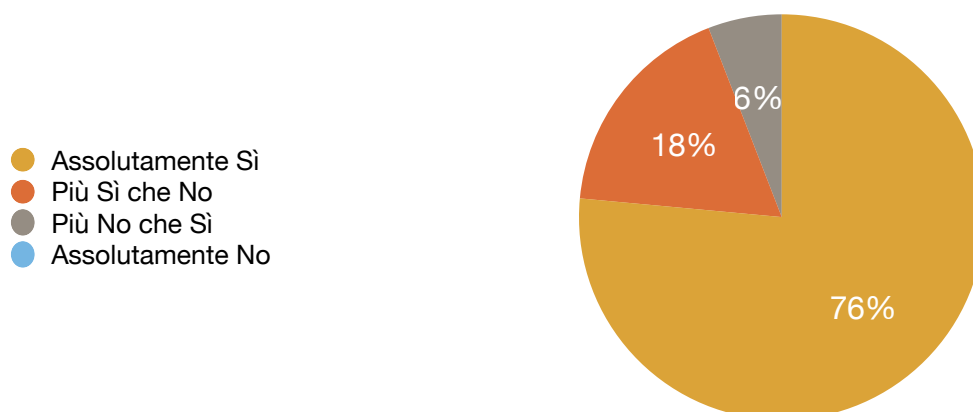


## H. ULTERIORI CONSIDERAZIONI

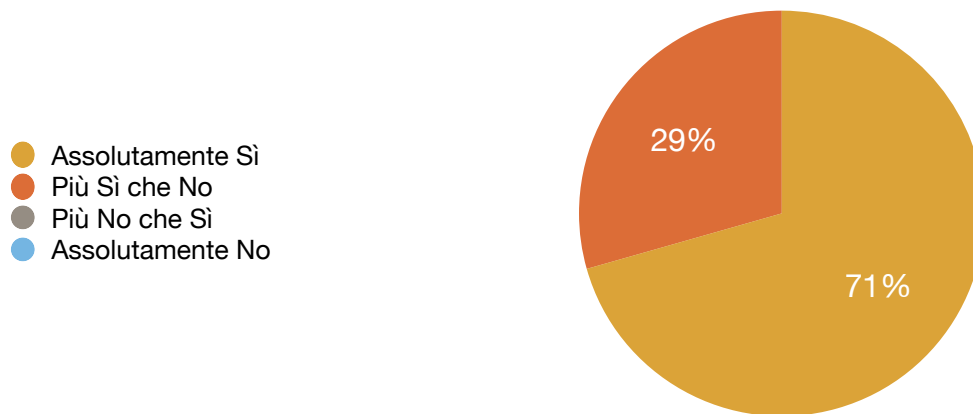
H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?



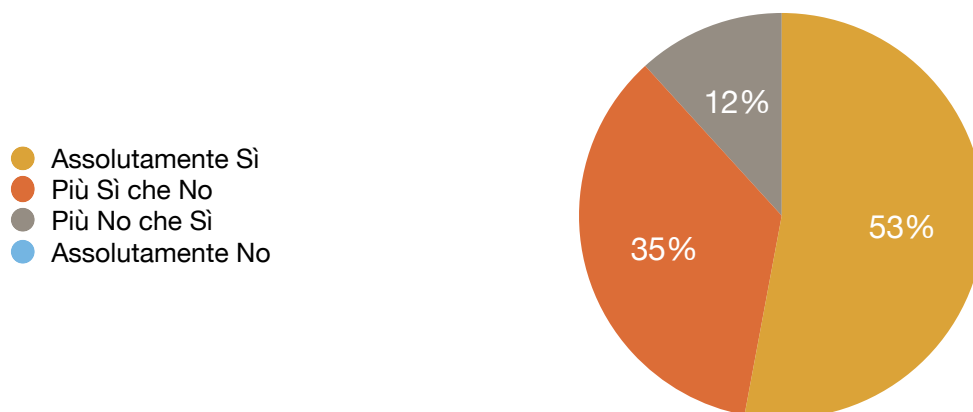
H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti tempestivo ed efficace?



H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?



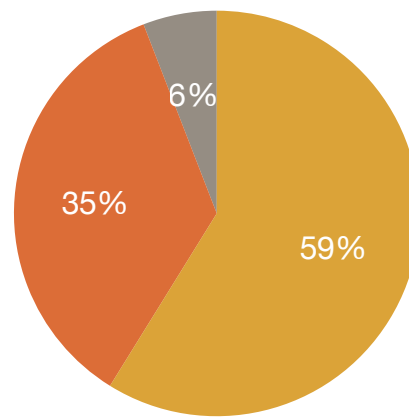
H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?



## I. SODDISFAZIONE COMPLESSIVA

### II. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?

- Assolutamente Sì
- Più Sì che No
- Più No che Sì
- Assolutamente No





## L. SECONDO TE QUAL È:

### a) La criticità che dovrebbe essere affrontata

Vorrei un programma più chiaro e meglio pianificato con anche possibilità di scelta fra le materie da seguire.
Assenza di sale adatte all'esercizio personale degli studenti e al pranzo degli stessi.
Le diminuite ore di canto, coro.
Poca attenzione agli orari e conseguenti esigenze degli studenti pendolari, organizzazione non adeguata, si viene costretti a seguire la didattica sui mezzi.
L'attenzione ai particolari e la pulizia.
Più ore di recitazione.
Nessuna.
Meno ore di coro e di canto rispetto all'anno scorso.
La sostituzione della didattica a distanza.
La gestione degli spazi quest'anno soprattutto. La disponibilità per avere aree in comune anche durante la pandemia.
Ritengo che dovrebbero essere in orario più lezioni di canto individuale.
Le aree comuni durante periodi di pandemia per provare a socializzare.
Maggiore considerazione per gli orari di chi è pendolare.

b) Il punto di forza

Apprezzo che tutti i miei docenti siano professionisti nel loro settore e la preparazione al mondo del lavoro è ottima.
Il modo in cui vengono affrontati i problemi e la completezza che fornisce questo percorso.
La posizione della scuola all'interno del teatro, la grandezza delle sale. Riuscire a seguire tutte le lezioni di danza in presenza.
La validità degli insegnanti.
Il lavoro degli insegnanti sul percorso del singolo studente.
La didattica.
Professionalità.
La Scuola ha sede in un Teatro.
Validità di tutti gli insegnanti.
Comprensione e ricerca soluzioni.
Essere al centro dell'attività teatrale. non esserci fermati nonostante la pandemia.
La capacità di aver gestito ed affrontato in maniera adeguata il periodo pandemico attraverso la didattica a distanza e mista. La professionalità e la validità degli insegnanti.
Capacità di aver affrontato durante la pandemia la didattica a distanza senza perdere lezioni.
Organizzazione, passione e coesione nel personale tutto.
La vicinanza al teatro. La grandezza della sala danza.
Orari più contenuti dell'anno precedente. Sala danza grande e possibilità di fare la didattica in presenza online da casa.
La struttura.

## M. FORNISCI QUALCHE SUGGERIMENTO PER IL MIGLIORAMENTO DELL'ISTITUZIONE

Ritengo costrittiva l'imposizione di una divisa. Chiederei un'igiene migliore. Vorrei incontri e seminari con esperti del settore. Richiedo un referente personale per ogni studente per seguirlo al meglio nel suo percorso (come un professore che segue la tesi di un suo studente) con obbiettivi mirati per la sua crescita.

Mettere più ore di recitazione dal vivo e recupero delle ore di coro.

Fornire una sala per mangiare o esercitarsi. Cercare di mettere in presenza più lezioni di recitazione.

Inserimento di uno spazio comune a norma in cui stare durante le pause.

Spazi studio personale/mangiare. Più pulizia in sala danza.

Possibilità di avere maggiore spazi comuni per lo studio.

Alloggio studenti, mensa.

Apertura di uno spazio comune.