

Procedura selettivo-comparativa per titoli per la graduatoria interna della Scuola del Teatro Musicale a.a. 2022/2023 per le discipline ADRFV 012 (Training vocale) Voce, ADRA 004 (Recitazione in lingua inglese) Recitazione, ADRPL 016 (Lingua straniera) Lingua inglese prova finale.

Novara, 24 agosto 2022

IL PRESIDENTE

VISTO il Regolamento didattico del Corso Triennale per Attori del Teatro Musicale – Corso di Diploma Accademico di Primo Livello;
VISTO il D.M. n. 421 del 30/07/2020;
CONSIDERATA la necessità di aggiornare la graduatoria interna al fine di reperire esperti, ai quali conferire eventuali incarichi di insegnamento.

DISPONE
Art. 1 (Indizione)

Per l'anno accademico 2022/2023 è indetta presso la Scuola del Teatro Musicale una procedura selettivo-comparativa per titoli per l'individuazione di esperti al fine dell'eventuale conferimento di contratti di collaborazione per l'insegnamento delle seguenti discipline:

- ADRFV 012 (Training vocale) Voce
- ADRA 004 (Recitazione in lingua inglese) Recitazione
- ADRPL 016 (Lingua straniera) Lingua inglese prova finale

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica, artistica e professionale relativi alla/e materia/e nella/e quale/i si richiede l'inserimento in graduatoria. Saranno presi in considerazione titoli di studio specifici e non specifici e titoli didattici relativi all'insegnamento della/e disciplina/e. L'attività artistico-discografica sarà tenuta in considerazione primariamente sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome.

I candidati di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Art. 2 (Domande di ammissione e allegati)

La domanda va presentata compilando il Curriculum Vitae esclusivamente utilizzando il modello allegato, sottoscrivendolo con firma autografa e inviandolo all'indirizzo segreteria@scuolateatromusicale.it entro il **31 agosto 2022**.

La documentazione deve essere scansionata e allegata **in un unico file PDF**.

L'oggetto dell'e-mail deve essere "Bando Docenti 2022/23".

La consegna può avvenire anche a mano presso la Segreteria della Scuola del Teatro Musicale entro la predetta data (orari apertura Lunedì/Giovedì 09:00/12:30 - 13:30/17:30, Venerdì 09:00/12:30 - 13:30/15:30).

È consentito fare domanda per più discipline.

Nella domanda il candidato deve compilare ogni campo del Curriculum Vitae sotto la propria responsabilità.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. La Scuola del Teatro Musicale non si assume alcuna responsabilità in caso di:

- irreperibilità del destinatario;
- mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda;
- mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi telematici o comunque imputabili a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Le auto-dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria. La Scuola del Teatro Musicale potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Ai candidati individuati per il conferimento di un eventuale incarico sarà richiesto di esibire in originale tutta la documentazione dichiarata nelle autocertificazioni presentate.

I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, sotto esclusiva responsabilità del candidato, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso d'impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati.

Art. 3 (Commissione Giudicatrice)

La Commissione, nominata con decreto del Presidente, è composta da due docenti della Scuola del Teatro Musicale e dal Direttore.

Art. 4 (Adempimenti delle commissioni e formazione delle graduatorie)

Le Commissioni Giudicatrici predeterminano in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente bando.

Criteri per la valutazione saranno:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- esperienza d'insegnamento;
- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- coordinamento d'iniziativa in campo didattico e scientifico attinenti all'insegnamento da ricoprire

Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in graduatoria secondo l'ordine decrescente determinato dalla rispondenza dei titoli dichiarati al profilo richiesto.

Art. 5 (Individuazione del destinatario e stipula del contratto)

La formazione delle graduatorie non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico ovvero alla stipula di alcun contratto in favore dei candidati risultati idonei. I contratti saranno eventualmente attivati, ricorrendo alle graduatorie, a discrezione della Scuola del Teatro Musicale, e solo successivamente all'esito positivo di un colloquio da tenere con la Presidenza e la Direzione.

Sulla base della graduatoria degli idonei, per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, anche successivo alla valutazione dei titoli, con Decreto motivato del Direttore, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti. La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
- alla mancata disponibilità del personale docente interno alla Scuola del Teatro Musicale;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività della Scuola del Teatro Musicale.

Art. 6 (Trattamento dei dati personali)

Con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, il candidato che partecipa alla presente selezione automaticamente acconsente al trattamento dei propri dati personali da parte della Scuola del Teatro Musicale, esclusivamente per le finalità connesse all'esecuzione della procedura selettiva. La Scuola del Teatro Musicale si impegna a utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura selettiva.

Art. 7 (Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Davide Ienco
Presidente

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo
Codice Fiscale
Telefono
E-mail

Nazionalità

Luogo e data di nascita

INSEGNAMENTO/I PER CUI IL CANDIDATO SI PROPONE

Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione della propria candidatura.

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti

13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

_____, __/__/____

(FIRMA)
