

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO SOPRANO-TENORE	Francesca Messina	lunedì 5 ottobre 2020	martedì 6 ottobre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA MEZZOSOPRANO-BARITONO	Chiara Cesena	lunedì 5 ottobre 2020	lunedì 5 ottobre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA CONTRALTO - BASSO	Alessia de Cecilia	lunedì 5 ottobre 2020	lunedì 5 ottobre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO SOPRANO-TENORE	Matteo Malanchini	martedì 6 ottobre 2020	martedì 6 ottobre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA CONTRALTO - BASSO	Carlo Marchioni	mercoledì 7 ottobre 2020	venerdì 9 ottobre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA MEZZOSOPRANO-BARITONO	Sara Musolino	giovedì 8 ottobre 2020	giovedì 8 ottobre 2020
Yves Lavandier	L'ABC DELLA DRAMMATURGIA VOL. I	Eleonora Fasano	venerdì 9 ottobre 2020	giovedì 22 ottobre 2020
Margot Scheugele-Osenberg	TECNICHE DI RESPIRAZIONE PER LO SPETTACOLO	Federica Giudici	venerdì 9 ottobre 2020	martedì 20 ottobre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO SOPRANO-TENORE	Raffaele de Raffaele	lunedì 12 ottobre 2020	lunedì 12 ottobre 2020

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	THE SOUND OF MUSIC	Chiara Romagnoli	martedì 13 ottobre 2020	mercoledì 14 ottobre 2020
John Kander	CABARET	Elisa Bollati	martedì 13 ottobre 2020	mercoledì 14 ottobre 2020
Pozzoli	POZZOLI: SOLFEGGI PARLATI E CANTATI appendice al 1° corso	Astrid Galetto	mercoledì 14 ottobre 2020	mercoledì 14 ottobre 2020
John Kander	CABARET	Matteo Giambiasi	giovedì 15 ottobre 2020	giovedì 15 ottobre 2020
Andrew Lloyd Webber / Tim Rice	JESUS CHRIST SUPERSTAR	Giovan Battista Calandra	giovedì 22 ottobre 2020	venerdì 16 ottobre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO SOPRANO-TENORE	Camilla D'agostino	giovedì 22 ottobre 2020	venerdì 16 ottobre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA CONTRALTO - BASSO	Andrea Ciampi	venerdì 16 ottobre 2020	lunedì 19 ottobre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA MEZZOSOPRANO-BARITONO	Samuele Bazzi	venerdì 16 ottobre 2020	venerdì 16 ottobre 2020
Claudio Bernardi, Carlo Susa	STORIA ESSENZIALE DEL TEATRO	Martina Fistetto	lunedì 19 ottobre 2020	lunedì 19 ottobre 2020
Susan Batson	L'ARTE DI FORMARSI COME ATTORI	Chiara Cesena	martedì 20 ottobre 2020	giovedì 3 dicembre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA MEZZOSOPRANO-BARITONO	Giorgia Labella	mercoledì 21 ottobre 2020	mercoledì 21 ottobre 2020

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Ethan Mordden	BEAUTIFUL MORNIN': THE BROADWAY MUSICAL IN 1940	Gaia Marassi	mercoledì 21 ottobre 2020	martedì 3 novembre 2020
Mimma Gallina	RI-ORGANIZZARE TEATRO	Eleonora Fasano	giovedì 22 ottobre 2020	lunedì 26 ottobre 2020
Sofocle, Euripide, Hofmannsthal, Yourcenar	ELETTRA VARIAZIONI SUL MITO	Irene Corsi	giovedì 22 ottobre 2020	venerdì 30 ottobre 2020
John Kander / Fred Ebb	CHICAGO THE MUSICAL	Sofia Piazzalunga	venerdì 23 ottobre 2020	venerdì 23 ottobre 2020
Claudio Bernardi, Carlo Susa	STORIA ESSENZIALE DEL TEATRO	Amy boda	lunedì 26 ottobre 2020	martedì 27 ottobre 2020
Roberto Alonge e Guido Davico Bonino	LA NASCITA DEL TEATRO MODERNO CINQUECENTO - SEICENTO volume I	Linda Caterina Fornari	martedì 27 ottobre 2020	martedì 3 novembre 2020
Viola Spolin	ESERCIZI E IMPROVVISAZIONI PER IL TEATRO	Enea Lorenzoni	mercoledì 28 ottobre 2020	mercoledì 4 novembre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO SOPRANO-TENORE	Francesca Pala	giovedì 29 ottobre 2020	giovedì 29 ottobre 2020
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO SOPRANO-TENORE	Ylenia Laterza	giovedì 29 ottobre 2020	giovedì 3 dicembre 2020
Roberto Goitre	CANTAR LEGGENDO	Carlo Colloridi	venerdì 30 ottobre 2020	mercoledì 4 novembre 2020
Andrew Lloyd Webber	CATS	Erica Camiolo	venerdì 30 ottobre 2020	giovedì 5 novembre 2020
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	THE SOUND OF MUSIC	Italia Laera	martedì 3 novembre 2020	giovedì 3 dicembre 2020
Gianfranco Vinay	GLI ANNI DI GERSHWIN	Matteo Malanchini	mercoledì 4 novembre 2020	giovedì 3 dicembre 2020
L. Bernstein / S. Sondheim	WEST SIDE STORY	Ilaria Tonali	giovedì 5 novembre 2020	giovedì 3 dicembre 2020

Registro biblioteca A.A.2020/21

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Green Day	AMERICAN IDIOT	Patrick Zanetta	giovedì 3 dicembre 2020	giovedì 10 dicembre 2020
L. Bernstein / S. Sondheim	WEST SIDE STORY	Andrea Ciampi	giovedì 3 dicembre 2020	venerdì 11 dicembre 2020
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	THE SOUND OF MUSIC	Anna Botticelli	giovedì 3 dicembre 2020	giovedì 10 dicembre 2020
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	THE SOUND OF MUSIC	Maria Rosaria Criscuolo	giovedì 10 dicembre 2020	venerdì 11 dicembre 2020
Tim Rice / Andrew Lloyd Webber	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT	Yvette Queirolo	venerdì 11 dicembre 2020	mercoledì 16 dicembre 2020
Michael Gore / Dean Pitchford	FAME THE MUSICAL	Martina Dulio	martedì 15 dicembre 2020	venerdì 18 dicembre 2020
James Robert Brown	PARADE act 1 -2	Claudia Bernardi	mercoledì 16 dicembre 2020	mercoledì 16 dicembre 2020
Pozzoli	POZZOLI: SOLFEGGI PARLATI E CANTATI appendice al 3° corso	Francesca Messina	giovedì 17 dicembre 2020	giovedì 17 dicembre 2020
Susan Batson	L'ARTE DI FORMARSI COME ATTORI	Giulia Facchetti	giovedì 17 dicembre 2020	giovedì 14 gennaio 2021
Roberto Alonge e Guido Davico Bonino	AVANGUARDIE E UTOPIE DEL TEATRO - IL NOVECENTO volume III	Jacopo Dolce	venerdì 18 dicembre 2020	martedì 22 dicembre 2020
Stephen Sondheim	INTO THE WOODS	Elisa Briganti	lunedì 21 dicembre 2020	martedì 22 dicembre 2020
Ethan Mordden	ROGERS & HAMMERSTEIN	Anna Botticelli	lunedì 21 dicembre 2020	lunedì 1 febbraio 2021
Rogers and Hart	THR GREATEST SONGS OF RODGERS & HART	Anna Copertino	martedì 22 dicembre 2020	giovedì 7 gennaio 2021
L. Bernstein / S. Sondheim	WEST SIDE STORY	Flaminia Maria Matrone	giovedì 7 gennaio 2021	lunedì 1 febbraio 2021
Viola Spolin	ESERCIZI E IMPROVVISAZIONI PER IL TEATRO	Carmela Riso	venerdì 8 gennaio 2021	lunedì 1 febbraio 2021

Registro biblioteca A.A.2020/21

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Michael Kosarin	THE SECRET GARDEN	Alice Varena	giovedì 14 gennaio 2021	lunedì 1 febbraio 2021
Yves Lavandier	L'ABC DELLA DRAMMATURGIA VOL. I	Letizia Panagini	venerdì 15 gennaio 2021	lunedì 1 febbraio 2021
O'Brien	ROCKY HORROR SHOW	Sofia Megar	lunedì 1 febbraio 2021	mercoledì 3 febbraio 2021
Jim Jacobs/ Warren Casey	GREASE	Andrea Ciampi	martedì 2 febbraio 2021	martedì 2 febbraio 2021
Alan Menken/Stephen Shwarz	THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME	Matteo Giambiasi	martedì 2 febbraio 2021	martedì 2 febbraio 2021
Robert Lopez / Jeff Marx	THE AVENUE Q	Leonardo Prada	mercoledì 3 febbraio 2021	mercoledì 10 febbraio 2021
Terrence McNally	KISS OF THE SPIDER WOMAN THE MUSICAL	Linda Caterina Fornari	mercoledì 3 febbraio 2021	lunedì 8 febbraio 2021
Maury Yeston	NINE	Marco Possi	giovedì 4 febbraio 2021	giovedì 4 febbraio 2021
Stephen Sondheim / Leonard Bernstein	SIDE BY SIDE	Ilenia Silvestrelli	venerdì 5 febbraio 2021	giovedì 18 febbraio 2021
Siro Ferrone	LA COMMEDIA DELL'ARTE	Francesco Pizzeghello	lunedì 8 febbraio 2021	lunedì 22 febbraio 2021
Mimma Gallina	RI-ORGANIZZARE TEATRO	Eleonora Fasano	lunedì 8 febbraio 2021	venerdì 12 febbraio 2021
Da Porto, Shakespeare, Keller	ROMEO E GIULIETTA VARIAZIONI SUL MITO	Federica Giudici	lunedì 8 febbraio 2021	lunedì 22 febbraio 2021
Stephen Sondheim / Arthur Laurents	ANYONE CAN WHISTLE	Elisa Briganti	mercoledì 10 febbraio 2021	lunedì 22 febbraio 2021
Roberto Goitre	CANTAR LEGGENDO	Francesca Pala	mercoledì 10 febbraio 2021	giovedì 11 febbraio 2021
Paolo Bertetto	INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL CINEMA	Francesco Califano	mercoledì 10 febbraio 2021	lunedì 1 marzo 2021
Stephen Sondheim / Hugh Wheeler	SWEENEY TODD	Beatrice Farina	giovedì 11 febbraio 2021	giovedì 11 febbraio 2021

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Roberto Alonge e Guido Davico Bonino	TRAME PER LO SPETTATORE volume IV	Sabrina Di Iorio	venerdì 12 febbraio 2021	lunedì 12 aprile 2021
Meryle Secrest	STEPHEN SONDHEIM: A LIFE	Alessia de Cecilia	giovedì 18 febbraio 2021	lunedì 22 febbraio 2021
Ethan Mordden	COMING UP ROSES: THE BROADWAY MUSICAL IN 1950S	Giulia Crugliano	venerdì 19 febbraio 2021	giovedì 25 febbraio 2021
Jonathan Larson	RENT VOCAL SELECTION	Sofia Megar	lunedì 22 febbraio 2021	lunedì 22 febbraio 2021
Andrew Lloyd Webber	THE ANDREW LLOYD WEBBER ANTHOLOGY	Angelica Furlato	martedì 23 febbraio 2021	giovedì 25 febbraio 2021
Andrew Lloyd Webber / Tim Rice	EVITA	Alessandro Rizza	mercoledì 24 febbraio 2021	mercoledì 24 febbraio 2021
Jonathan Larson	RENT VOCAL SELECTION	Francesco Pizzeghello	giovedì 25 febbraio 2021	lunedì 1 marzo 2021
John Kander	CABARET	Leonardo Prada	venerdì 26 febbraio 2021	lunedì 12 aprile 2021
Andrew Lloyd Webber	THE PHANTOM OF THE OPERA	Ilenia Silvestrelli	lunedì 1 marzo 2021	lunedì 12 aprile 2021
Alan Menken	SISTER ACT	Ilaria Tonali	giovedì 4 marzo 2021	giovedì 4 marzo 2021
AAVV	THE ILLUSTRATED TREASURY OF DISNEY SONGS	Carlo Marchioni	giovedì 4 marzo 2021	giovedì 15 aprile 2021
Marvin Hamlisch / Edward Kleban	A CHORUS LINE	Chiara Cesena	lunedì 12 aprile 2021	lunedì 12 aprile 2021
Peter Filichia	LET'S PUT ON A MUSICAL	Jacopo Dolce	giovedì 15 aprile 2021	giovedì 22 aprile 2021
Meryle Secrest	STEPHEN SONDHEIM: A LIFE	Patrick Zanetta	venerdì 16 aprile 2021	giovedì 22 aprile 2021
Alain Boublil	MISS SAIGON	Enea Lorenzoni	lunedì 19 aprile 2021	lunedì 19 aprile 2021

Registro biblioteca A.A.2020/21

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Andrew Lloyd Webber / Tim Rice	JESUS CHRIST SUPERSTAR	Giovan Battista Calandra	lunedì 19 aprile 2021	venerdì 23 aprile 2021
Viola Spolin	ESERCIZI E IMPROVVISAZIONI PER IL TEATRO	Erica Camiolo	venerdì 23 aprile 2021	mercoledì 28 aprile 2021
Stephen Sondheim	PASSION	Adriano Voltini	venerdì 23 aprile 2021	venerdì 23 aprile 2021
James Rado/ Gerome Ragni	HAIR vocal selections	Giulia Facchetti	lunedì 26 aprile 2021	giovedì 29 aprile 2021
Frank Losser	HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT REALLY TRYING	Chiara Romagnoli	martedì 27 aprile 2021	giovedì 29 aprile 2021
Joe DiPietro / Jimmy	I LOVE YOU , YOU'RE PERFECT, NOW CHANGE	Alessia de Cecilia	mercoledì 28 aprile 2021	giovedì 27 maggio 2021
Rogers /Hammerstein	THE SOUND OF MUSIC vocal selection	Martina Fistetto	giovedì 29 aprile 2021	giovedì 29 aprile 2021
Victoria Worsley	FELDENKRAIS PER ATTORI	Carlo Marchioni	venerdì 30 aprile 2021	martedì 11 maggio 2021
Margot Scheugele-Osenberg	TECNICHE DI RESPIRAZIONE PER LO SPETTACOLO	Andrea Ciampi	lunedì 3 maggio 2021	lunedì 10 maggio 2021
Aristotele	POETICA	Chiara Cesena	martedì 4 maggio 2021	mercoledì 19 maggio 2021
Stephen Sondheim / Hugh Wheeler	SWEENEY TODD	Federica Giudici	mercoledì 5 maggio 2021	martedì 25 maggio 2021
Yves Lavandier	L'ABC DELLA DRAMMATURGIA VOL. I	Enea Lorenzoni	giovedì 6 maggio 2021	lunedì 17 maggio 2021
Michael John LaChiusa	LUCKY NURSE	Eleonora Fasano	venerdì 7 maggio 2021	venerdì 7 maggio 2021
Stephen Sondheim / Leonard Bernstein	SIDE BY SIDE	Irene Corsi	lunedì 10 maggio 2021	giovedì 13 maggio 2021

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Stephen Sondheim / Hugh Wheeler	SWEENEY TODD	Linda Caterina Fornari	martedì 11 maggio 2021	giovedì 13 maggio 2021
Tim Rice	CHESS	Matteo Giambiasi	giovedì 13 maggio 2021	venerdì 14 maggio 2021
John Kander	CABARET	Camilla D'agostino	giovedì 13 maggio 2021	venerdì 14 maggio 2021
Andrew Lloyd Webber / Tim Rice	JESUS CHRIST SUPERSTAR	Samuele Bazzi	venerdì 14 maggio 2021	venerdì 14 maggio 2021
Arthur Laurents / Leonard Bernstein / Stephen Sondheim	WEST SIDE STORY	Giorgia Labella	lunedì 17 maggio 2021	giovedì 20 maggio 2021
Luigi Forlai, Augusto Bruni	ARCHETIPI MITICI E GENERI CINEMATOGRAFICI	Amy boda	martedì 18 maggio 2021	venerdì 21 maggio 2021
Ethan Mordden	ROGERS & HAMMERSTEIN	Carmela Riso	mercoledì 19 maggio 2021	lunedì 24 maggio 2021
Andrew Lloyd Webber / Tim Rice	EVITA	Sofia Megar	giovedì 20 maggio 2021	venerdì 21 maggio 2021
Pozzoli	POZZOLI: SOLFEGGI PARLATI E CANTATI appendice al 1° corso	Flaminia Maria Matrone	venerdì 21 maggio 2021	mercoledì 26 maggio 2021
Irene Piazzoni	STORIA DELLA TELEVISIONE IN ITALIA	Letizia Panagini	lunedì 24 maggio 2021	mercoledì 26 maggio 2021
Michael Kosarin	THE SECRET GARDEN	Matteo Giambiasi	martedì 25 maggio 2021	mercoledì 26 maggio 2021
Stephen Sondheim / George Furth	COMPANY A MUSICAL COMEDY	Marco Possi	martedì 25 maggio 2021	venerdì 28 maggio 2021
Robert Lopez / Jeff Marx	THE AVENUE Q	Giovan Battista Calandra	mercoledì 26 maggio 2021	giovedì 27 maggio 2021
Siro Ferrone	LA COMMEDIA DELL'ARTE	Astrid Galetto	giovedì 27 maggio 2021	martedì 1 giugno 2021
David Lindsay-Abaire / Jeanine Tesori	SHREK THE MUSICAL	Alice Varenna	giovedì 27 maggio 2021	venerdì 28 maggio 2021

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Stephen Schwartz	CHILDREN OF EDEN	Francesco Pizzeghello	venerdì 28 maggio 2021	martedì 1 giugno 2021
Benj Pasek & Justin Paul	DEAR EVAN HANSEN	Ylenia Laterza	venerdì 28 maggio 2021	martedì 1 giugno 2021
Rogers /Hammerstein	THE SOUND OF MUSIC vocal selection	Alessia de Cecilia	martedì 1 giugno 2021	giovedì 3 giugno 2021
Stephen Schwartz	CHILDREN OF EDEN	Francesco Califano	martedì 1 giugno 2021	martedì 1 giugno 2021
Mimma Gallina	RI-ORGANIZZARE TEATRO	Gaia Marassi	martedì 1 giugno 2021	venerdì 4 giugno 2021
Da Porto, Shakespeare, Keller	ROMEO E GIULIETTA VARIAZIONI SUL MITO	Elisa Briganti	giovedì 3 giugno 2021	martedì 8 giugno 2021
Terrence McNally	RAGTIME THE MUSICAL vocal score 2	Patrick Zanetta	giovedì 3 giugno 2021	giovedì 3 giugno 2021
Terrence McNally	KISS OF THE SPIDER WOMAN THE MUSICAL	Martina Fistetto	venerdì 4 giugno 2021	lunedì 7 giugno 2021
Andrew Lloyd Webber	THE PHANTOM OF THE OPERA	Martina Dulio	lunedì 7 giugno 2021	lunedì 7 giugno 2021
Alain Boublil	MISS SAIGON	Claudia Bernardi	lunedì 7 giugno 2021	martedì 8 giugno 2021
Roberto Goitre	CANTAR LEGGENDO	Samuele Bazzi	martedì 8 giugno 2021	martedì 8 giugno 2021