

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA MEZZOSOPRANO-BARITONO	Rachele Piatti	lunedì 4 ottobre 2021	lunedì 4 ottobre 2021
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA MEZZOSOPRANO-BARITONO	Maria Grazia Brancato	martedì 5 ottobre 2021	martedì 5 ottobre 2021
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA MEZZOSOPRANO-BARITONO	Sarah Sogaro	mercoledì 6 ottobre 2021	mercoledì 6 ottobre 2021
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA CONTRALTO - BASSO	Giorgia Pastori	giovedì 7 ottobre 2021	venerdì 8 ottobre 2021
Paolo Bertetto	INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL CINEMA	Chiara Luparelli	giovedì 7 ottobre 2021	venerdì 8 ottobre 2021
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA CONTRALTO - BASSO	Costanza Gallini	venerdì 8 ottobre 2021	martedì 19 ottobre 2021
James Robert Brown	PARADE act 1 -2	Marco Possi	lunedì 11 ottobre 2021	mercoledì 13 ottobre 2021
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA MEZZOSOPRANO-BARITONO	Diego De Leo	lunedì 11 ottobre 2021	martedì 12 ottobre 2021
Silvia Perelli	L'ATTORE FISICO	Beatrice Bonardi	martedì 12 ottobre 2021	mercoledì 27 ottobre 2021
Siro Ferrone	LA COMMEDIA DELL'ARTE	Francesco Iorio	martedì 12 ottobre 2021	mercoledì 13 ottobre 2021

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO SOPRANO-TENORE	Elena Sisti	mercoledì 13 ottobre 2021	mercoledì 13 ottobre 2021
Viola Spolin	ESERCIZI E IMPROVVISAZIONI PER IL TEATRO	Giulia Crugliano	giovedì 14 ottobre 2021	lunedì 25 ottobre 2021
Yves Lavandier	L'ABC DELLA DRAMMATURGIA VOL. I	Martina Fistetto	venerdì 15 ottobre 2021	lunedì 25 ottobre 2021
Claudio Massimo Paternò	BIOMECCANICA TEATRALE DI MEJERCHOL'D	Maria Luisa Di Giuseppe	lunedì 18 ottobre 2021	martedì 2 novembre 2021
Ethan Mordden	ONE MORE KISS: THE BROADWAY MUSICAL IN 1970	Valentina Alamanni	martedì 19 ottobre 2021	martedì 19 ottobre 2021
Ethan Mordden	THE HOLLYWOOD MUSICAL	Davide Cantore	martedì 19 ottobre 2021	giovedì 21 ottobre 2021
Tom Kitt	NEXT TO NORMAL VOCAL SCORE ACT 2	Eleonora Veser	martedì 19 ottobre 2021	mercoledì 20 ottobre 2021
Andrew Lloyd Webber	CATS	Lia Fasolo	martedì 19 ottobre 2021	martedì 2 novembre 2021
Andrew Lloyd Webber / Tim Rice	JESUS CHRIST SUPERSTAR	Giulia Moreu	giovedì 21 ottobre 2021	venerdì 22 ottobre 2021
Jonathan Larson	RENT VOCAL SCORE ACT 1	Vittoria Montanari	venerdì 22 ottobre 2021	lunedì 1 novembre 2021
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO ITALIANO DA CAMERA CONTRALTO - BASSO	Carlo Colloridi	lunedì 25 ottobre 2021	martedì 26 ottobre 2021
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO SOPRANO-TENORE	Andrea Ciampi	martedì 26 ottobre 2021	martedì 26 ottobre 2021

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO SOPRANO-TENORE	Elisa Bollati	mercoledì 27 ottobre 2021	mercoledì 27 ottobre 2021
George Sidney	PAUL JOEY	Anna Copertino	mercoledì 27 ottobre 2021	lunedì 8 novembre 2021
AA.VV.	THE ILLUSTRATED TREASURY OF DISNEY SONGS	Sofia Megar	mercoledì 27 ottobre 2021	giovedì 28 ottobre 2021
Terrence McNally	RAGTIME THE MUSICAL vocal score 1	Camilla Sabatino	giovedì 28 ottobre 2021	lunedì 8 novembre 2021
Terrence McNally	RAGTIME THE MUSICAL vocal score 2	Francesco Califano	giovedì 28 ottobre 2021	lunedì 8 novembre 2021
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	OKLAHOMA! VOCAL SCORE	Felicita Falzarano	martedì 2 novembre 2021	martedì 2 novembre 2021
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	OKLAHOMA! VOCAL SCORE	Chiara Gazzin	martedì 2 novembre 2021	mercoledì 3 novembre 2021
Vincente Minelli	BRIGADOON	Emanuele Filograno	mercoledì 3 novembre 2021	venerdì 5 novembre 2021
Sater	SPRING AWAKENING	Claudio Castruccio Castracani	mercoledì 3 novembre 2021	venerdì 5 novembre 2021
Tom Kitt	NEXT TO NORMAL VOCAL SCORE ACT 1	Tommaso Pigano	mercoledì 3 novembre 2021	lunedì 15 novembre 2021
Ethan Mordden	COMING UP ROSES: THE BROADWAY MUSICAL IN 1950S	Eleonora Fois	venerdì 5 novembre 2021	lunedì 15 novembre 2021
Susan Batson	L'ARTE DI FORMARSI COME ATTORI	Giulia Virgolino	venerdì 5 novembre 2021	giovedì 18 novembre 2021
Victoria Worsley	FELDENKRAIS PER ATTORI	Carlo Marchioni	lunedì 8 novembre 2021	martedì 23 novembre 2021
Da Porto, Shakespeare, Keller	ROMEO E GIULIETTA VARIAZIONI SUL MITO	Leonardo Prada	lunedì 8 novembre 2021	giovedì 25 novembre 2021

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Aristotele	POETICA	Micaela Ianiro	lunedì 8 novembre 2021	mercoledì 24 novembre 2021
Luigi Forlai, Augusto Bruni	ARCHETIPI MITICI E GENERI CINEMATOGRAFICI	Edoardo Sgariglia Moresi	lunedì 8 novembre 2021	martedì 23 novembre 2021
Mark Sandrich	CAPPELLO A CILINDRO	Amy Maria Boda	venerdì 12 novembre 2021	venerdì 26 novembre 2021
Stephen Sondheim trad Renzullo / Marconi / Paolucci	WEST SIDE STORY	Chiara Rundo	venerdì 12 novembre 2021	lunedì 22 novembre 2021
Ethan Mordden	COMING UP ROSES: THE BROADWAY MUSICAL IN 1950S	Maria Catalina Manrique Vera	venerdì 12 novembre 2021	mercoledì 19 gennaio 2022
Roberto Alonge e Guido Davico Bonino	TRAME PER LO SPETTATORE volume IV	Roberta Liberti	lunedì 15 novembre 2021	martedì 16 novembre 2021
Susan Batson	L'ARTE DI FORMARSI COME ATTORI	Laura Bertossi	martedì 16 novembre 2021	mercoledì 17 novembre 2021
Pozzoli	POZZOLI: SOLFEGGI PARLATI E CANTATI appendice al 1° corso	Iacopo Cristiani	martedì 16 novembre 2021	martedì 16 novembre 2021
Costanza Filaroni	GARINEI E GIOVANNINI LE COMMEDIE MUSICALI DAL 1952 AL 1962	Isaia Cascino	mercoledì 17 novembre 2021	mercoledì 17 novembre 2021
Walt Disney Pictures	HIGH SCHOOL MUSICAL	Caterina Mangiavillano	mercoledì 17 novembre 2021	mercoledì 17 novembre 2021
Lionel Bart	OLIVER!	Michela Baldessari	mercoledì 17 novembre 2021	giovedì 18 novembre 2021
Ethan Mordden	ROGERS & HAMMERSTEIN	Giulia Moreu	giovedì 18 novembre 2021	mercoledì 15 dicembre 2021
Michael Gore / Dean Pitchford	FAME THE MUSICAL	Giulia Virgolino	venerdì 19 novembre 2021	martedì 30 novembre 2021
Susan Batson	L'ARTE DI FORMARSI COME ATTORI	Flaminia Maria Matrone	lunedì 22 novembre 2021	lunedì 6 dicembre 2021
Maury Yeston	NINE	Italia Laera	martedì 23 novembre 2021	venerdì 10 dicembre 2021

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Stephen Sondheim	STEPHEN SONDHEIM FINISHING THE HAT	Angela Paganelli	mercoledì 24 novembre 2021	giovedì 9 dicembre 2021
Siro Ferrone	LA COMMEDIA DELL'ARTE	Anna Venier	mercoledì 24 novembre 2021	venerdì 10 dicembre 2021
Claudio Massimo Paternò	BIOMECCANICA TEATRALE DI MEJERCHOL'D	Matteo Malanchini	giovedì 25 novembre 2021	venerdì 10 dicembre 2021
Margot Scheugele-Osenberg	TECNICHE DI RESPIRAZIONE PER LO SPETTACOLO	Jacopo Spunton	venerdì 26 novembre 2021	giovedì 9 dicembre 2021
Stephen Sondheim / Hugh Wheeler	SWEENEY TODD	Beatrice Farina	venerdì 26 novembre 2021	venerdì 26 novembre 2021
Mimma Gallina	RI-ORGANIZZARE TEATRO	Eleonora Gemma Francesca Mandelli	lunedì 29 novembre 2021	martedì 30 novembre 2021
Lincoln Centre Theatre	FLYING OVER SUNSET	Simona Guidi	martedì 30 novembre 2021	martedì 30 novembre 2021
Viola Spolin	ESERCIZI E IMPROVVISAZIONI PER IL TEATRO	Giulia Colombo	martedì 30 novembre 2021	venerdì 3 dicembre 2021
Mimma Gallina	RI-ORGANIZZARE TEATRO	Gabriel Ridolfi	mercoledì 1 dicembre 2021	giovedì 2 dicembre 2021
Roberto Alonge e Guido Davico Bonino	IL GRANDE TEATRO BORGHESE SETTECENTO - OTTOCENTO volume II	Lucia Russo	mercoledì 1 dicembre 2021	lunedì 13 dicembre 2021
Stephen Sondheim / Hugh Wheeler	SWEENEY TODD	Melissa Mastroianni	giovedì 2 dicembre 2021	giovedì 2 dicembre 2021
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	OKLAHOMA! VOCAL SCORE	Chiara Dorati	venerdì 3 dicembre 2021	venerdì 3 dicembre 2021
Broadhurst Theatre	JAGGED LITTLE PILL	Giada Indino	lunedì 6 dicembre 2021	lunedì 6 dicembre 2021
Susan Batson	L'ARTE DI FORMARSI COME ATTORI	Matteo Giambiasi	martedì 7 dicembre 2021	venerdì 10 dicembre 2021

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Irene Piazzoni	STORIA DELLA TELEVISIONE IN ITALIA	Alice Varena	martedì 7 dicembre 2021	mercoledì 19 gennaio 2022
Frank Losser	HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT REALLY TRYING	Astrid Galetto	giovedì 9 dicembre 2021	venerdì 10 dicembre 2021
Stephen Sondheim Theatre	MRS. DOUBTFIRE	Matteo Pilia	venerdì 10 dicembre 2021	venerdì 10 dicembre 2021
The Public Theatre	THE VISITOR	Alessia de Cecilia	venerdì 10 dicembre 2021	lunedì 20 dicembre 2021
Vincente Minelli	GIGI	Gaia Sterzi	venerdì 10 dicembre 2021	lunedì 20 dicembre 2021
Broadhurst Theatre	JAGGED LITTLE PILL	Eleonora Gemma Francesca Mandelli	lunedì 13 dicembre 2021	lunedì 13 dicembre 2021
Siro Ferrone	LA COMMEDIA DELL'ARTE	Rachele Piatti	lunedì 13 dicembre 2021	mercoledì 12 gennaio 2022
Walter Mauro	IL MUSICAL AMERICANO: DA BROADWAY A HOLLYWOOD	Giulia Moreu	martedì 14 dicembre 2021	lunedì 10 gennaio 2022
Roberto Alonge e Guido Davico Bonino	TRAME PER LO SPETTATORE volume IV	Davide Cantore	martedì 14 dicembre 2021	martedì 11 gennaio 2022
Rogers /Hammerstein	THE SOUND OF MUSIC vocal selection	Chiara Dorati	mercoledì 15 dicembre 2021	lunedì 10 gennaio 2022
John Kenrick	MUSICAL THEATRE A HISTORY	Eleonora Vesper	giovedì 16 dicembre 2021	martedì 11 gennaio 2022
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	OKLAHOMA! VOCAL SCORE	Simona Guidi	venerdì 17 dicembre 2021	martedì 11 gennaio 2022
Stephen Sondheim / Leonard Bernstein	SIDE BY SIDE	Sara Musolino	lunedì 20 dicembre 2021	martedì 18 gennaio 2022
Maury Yeston	NINE	Letizia Panagini	martedì 21 dicembre 2021	mercoledì 22 dicembre 2021
Michael Gore / Dean Pitchford	FAME THE MUSICAL	Giorgia Labella	mercoledì 22 dicembre 2021	mercoledì 19 gennaio 2022

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Stefano Benni	BAR SPORT	Carmela Riso	mercoledì 22 dicembre 2021	martedì 18 gennaio 2022
Frank Losser	HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT REALLY TRYING	Francesco Pizzeghello	mercoledì 22 dicembre 2021	martedì 18 gennaio 2022
Yves Lavandier	L'ABC DELLA DRAMMATURGIA VOL. I	Ilenia Silvestrelli	mercoledì 22 dicembre 2021	lunedì 17 gennaio 2022
Pozzoli	POZZOLI: SOLFEGGI PARLATI E CANTATI appendice al 1° corso	Giulia Colombo	lunedì 10 gennaio 2022	martedì 11 gennaio 2022
Pozzoli	POZZOLI: SOLFEGGI PARLATI E CANTATI appendice al 1° corso	Felicita Falzarano	martedì 11 gennaio 2022	martedì 11 gennaio 2022
Longacre Theatre	DIANA	Emanuele Filograno	martedì 11 gennaio 2022	giovedì 13 gennaio 2022
Alan Menken	SISTER ACT	Roberta Liberti	martedì 11 gennaio 2022	giovedì 13 gennaio 2022
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO SOPRANO-TENORE	Chiara Luparelli	mercoledì 12 gennaio 2022	lunedì 24 gennaio 2022
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	OKLAHOMA! VOCAL SCORE	Iacopo Cristiani	giovedì 13 gennaio 2022	venerdì 14 gennaio 2022
Rogers /Hammerstein	THE SOUND OF MUSIC vocal selection	Chiara Gazzin	venerdì 14 gennaio 2022	lunedì 24 gennaio 2022
L.M. Miranda, Q. A. Hudes, J. McCarter	IN THE HEIGHTS. FINDING HOME	Francesca Pala	lunedì 17 gennaio 2022	lunedì 31 gennaio 2022
Stephen Sondheim / George Furth	COMPANY A MUSICAL COMEDY	Maria Rosaria Criscuolo	martedì 18 gennaio 2022	
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	OKLAHOMA! VOCAL SCORE	Sofia Barraco	martedì 18 gennaio 2022	martedì 18 gennaio 2022

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Stephen Sondheim / Hugh Wheeler	SWEENEY TODD	Adriano Voltini	mercoledì 19 gennaio 2022	venerdì 21 gennaio 2022
Tom Kitt	NEXT TO NORMAL VOCAL SCORE ACT 1	Elisa Briganti	mercoledì 19 gennaio 2022	martedì 1 febbraio 2022
Pozzoli	POZZOLI: SOLFEGGI PARLATI E CANTATI appendice al 1° corso	Giulia Pederelli	giovedì 20 gennaio 2022	venerdì 21 gennaio 2022
Michael John LaChiusa	THE WILD PARTY	Samuele Bazzi	venerdì 21 gennaio 2022	giovedì 3 febbraio 2022
Margot Scheugele-Osenberg	TECNICHE DI RESPIRAZIONE PER LO SPETTACOLO	Laura Bertossi	lunedì 24 gennaio 2022	martedì 8 febbraio 2022
Da Porto, Shakespeare, Keller	ROMEO E GIULIETTA VARIAZIONI SUL MITO	Caterina Mangiavillano	lunedì 24 gennaio 2022	giovedì 10 febbraio 2022
Sofocle, Seneca, Dryden E Lee, Cocteau	EDIPO VARIAZIONI SUL MITO	Vittoria Montanari	lunedì 24 gennaio 2022	venerdì 11 febbraio 2022
Claudio Massimo Paternò	BIOMECCANICA TEATRALE DI MEJERCHOL'D	Giulia Virgolino	lunedì 24 gennaio 2022	martedì 8 febbraio 2022
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	OKLAHOMA! VOCAL SCORE	Maria Luisa Di Giuseppe	martedì 25 gennaio 2022	mercoledì 26 gennaio 2022
Vaccaj	VACCAJ: METODO PRATICO DI CANTO SOPRANO-TENORE	Lucia Russo	mercoledì 26 gennaio 2022	venerdì 28 gennaio 2022
Victoria Worsley	FELDENKRAIS PER ATTORI	Giulia Colombo	giovedì 27 gennaio 2022	giovedì 27 gennaio 2022
Aristotele	POETICA	Angelica Furlato	lunedì 31 gennaio 2022	mercoledì 16 febbraio 2022
L.M. Miranda, Q. A. Hudes, J. McCarter	IN THE HEIGHTS. FINDING HOME	Sabrina Di Iorio	martedì 1 febbraio 2022	venerdì 4 febbraio 2022
Alain Boublil	MISS SAIGON	Federica Maria Stomati	mercoledì 2 febbraio 2022	giovedì 3 febbraio 2022

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Mimma Gallina	RI-ORGANIZZARE TEATRO	Sofia Piazzalunga	giovedì 3 febbraio 2022	giovedì 3 febbraio 2022
Jonathan Larson	RENT VOCAL SCORE ACT 1	Camilla D'agostino	giovedì 3 febbraio 2022	venerdì 4 febbraio 2022
Jonathan Larson	RENT VOCAL SCORE ACT 2	Camilla D'agostino	giovedì 3 febbraio 2022	venerdì 4 febbraio 2022
Mark Hollmann / Greg Kotis	URINETOWN THE MUSICAL	Anna Botticelli	venerdì 4 febbraio 2022	venerdì 4 febbraio 2022
Mimma Gallina	RI-ORGANIZZARE TEATRO	Linda Caterina Fornari	venerdì 4 febbraio 2022	martedì 15 febbraio 2022
David Lindsay-Abaire / Jeanine Tesori	SHREK THE MUSICAL	Costanza Gallini	lunedì 7 febbraio 2022	mercoledì 9 febbraio 2022
Stephen Sondheim / Leonard Bernstein	SIDE BY SIDE	Melissa Mastroianni	martedì 8 febbraio 2022	giovedì 10 marzo 2022
Siro Ferrone	LA COMMEDIA DELL'ARTE	Michela Baldessari	mercoledì 9 febbraio 2022	giovedì 10 febbraio 2022
John Kander	CABARET	Claudio Castruccio Castracani	giovedì 10 febbraio 2022	venerdì 11 febbraio 2022
AA.VV.	THE ILLUSTRATED TREASURY OF DISNEY SONGS	Tommaso Pigano	venerdì 11 febbraio 2022	venerdì 11 marzo 2022
Stephen Sondheim / Hugh Wheeler	SWEENEY TODD	Isaia Cascino	venerdì 11 febbraio 2022	martedì 8 marzo 2022
Maury Yeston	NINE	Vittoria Montanari	venerdì 11 febbraio 2022	mercoledì 9 marzo 2022
Andrew Lloyd Webber	THE PHANTOM OF THE OPERA	Alessandro Rizza	lunedì 14 febbraio 2022	mercoledì 16 marzo 2022
Frank Sinatra Collection	Pal Joey	Maria Luisa Di Giuseppe	martedì 15 febbraio 2022	mercoledì 16 marzo 2022
Terrence McNally	KISS OF THE SPIDER WOMAN THE MUSICAL	Giulia Russo	martedì 15 febbraio 2022	mercoledì 4 maggio 2022
Tom Kitt	NEXT TO NORMAL VOCAL SCORE ACT 1	Samuele Bazzi	mercoledì 16 febbraio 2022	giovedì 17 febbraio 2022

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Martin Gottfried	SONDHEIM'S ENLARGE & UPDATED	Astrid Galetto	mercoledì 16 febbraio 2022	giovedì 17 marzo 2022
Gyllyanne Kayes	SINGING AND THE ACTOR	Flaminia Maria Matrone	mercoledì 16 febbraio 2022	venerdì 18 febbraio 2022
L.M. Miranda, Q. A. Hudes, J. McCarter	IN THE HEIGHTS. FINDING HOME	Diego De Leo	mercoledì 16 febbraio 2022	lunedì 14 marzo 2022
Victoria Worsley	FELDENKRAIS PER ATTORI	Angelica Furlato	giovedì 17 febbraio 2022	lunedì 14 marzo 2022
Ethan Mordden	THE HAPPIEST CORPSE I'VE EVER SEEN: THE GOLDEN AGE OF BROADWAY MUSICAL	Alessandro Rizza	giovedì 17 febbraio 2022	venerdì 18 febbraio 2022
Roberto Alonge e Guido Davico Bonino	IL GRANDE TEATRO BORGHESE SETTECENTO - OTTOCENTO volume II	Maria Catalina Manrique Vera	venerdì 18 febbraio 2022	lunedì 14 marzo 2022
Marvin Hamlisch / Edward Kleban	A CHORUS LINE	Sofia Piazzalunga	venerdì 18 febbraio 2022	lunedì 14 marzo 2022
John Kander / Fred Ebb	CHICAGO THE MUSICAL	Matteo Giambiasi	venerdì 18 febbraio 2022	giovedì 17 marzo 2022
Terrence McNally	RAGTIME THE MUSICAL vocal score 1	Carlo Colloridi	lunedì 7 marzo 2022	giovedì 10 marzo 2022
Jim Jacobs/ Warren Casey	GREASE	Ilenia Silvestrelli	martedì 8 marzo 2022	mercoledì 9 marzo 2022
Jim Jacobs/ Warren Casey	GREASE	Francesca Pala	mercoledì 9 marzo 2022	giovedì 10 marzo 2022
Robert Lopez / Jeff Marx	THE AVENUE Q	Giada Indino	giovedì 10 marzo 2022	giovedì 10 marzo 2022
Tim Rice	CHESS	Martina Fistetto	giovedì 10 marzo 2022	giovedì 10 marzo 2022
Robert Lopez / Jeff Marx	THE AVENUE Q	Adriano Voltini	giovedì 10 marzo 2022	venerdì 11 marzo 2022
Tim Rice	CHESS	Anna Venier	venerdì 11 marzo 2022	venerdì 11 marzo 2022
Jonathan Larson	RENT VOCAL SELECTION	Valentina Alamanni	lunedì 14 marzo 2022	mercoledì 30 marzo 2022

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Tom Kitt	NEXT TO NORMAL VOCAL SCORE ACT 1	Gabriel Ridolfi	lunedì 14 marzo 2022	martedì 15 marzo 2022
Tom Kitt	NEXT TO NORMAL VOCAL SCORE ACT 1	Maria Grazia Brancato	mercoledì 16 marzo 2022	mercoledì 16 marzo 2022
Martin Gottfried	BALANCING ACT: THE AUTHORIZED BIOGRAPHY OF ANGELA LANSBURY	Sarah Sogaro	giovedì 17 marzo 2022	martedì 12 aprile 2022
L.M. Miranda, Q. A. Hudes, J. McCarter	IN THE HEIGHTS. FINDING HOME	Lia Fasolo	giovedì 17 marzo 2022	venerdì 18 marzo 2022
Jean-Jacques Natiez	IL NOVECENTO volume I	Giorgia Pastori	giovedì 17 marzo 2022	lunedì 28 marzo 2022
Tim Rice	CHESS	Eleonora Fois	venerdì 18 marzo 2022	lunedì 28 marzo 2022
L.M. Miranda, J. McCarter	HAMILTON. THE REVOLUTION	Letizia Panagini	lunedì 21 marzo 2022	martedì 5 aprile 2022
Rogers /Hammerstein	THE SOUND OF MUSIC vocal selection	Gaia Sterzi	martedì 22 marzo 2022	mercoledì 23 marzo 2022
Terrence McNally	KISS OF THE SPIDER WOMAN THE MUSICAL	Sara Musolino	mercoledì 23 marzo 2022	giovedì 24 marzo 2022
John Kander / Fred Ebb	CHICAGO THE MUSICAL	Camilla Sabatino	mercoledì 23 marzo 2022	
Mark Steyn	BROADWAY BABIES: MUSICALS THEN & NOW	Linda Caterina Fornari	mercoledì 23 marzo 2022	giovedì 24 marzo 2022
Martin Gottfried	SONDHEIM'S ENLARGE & UPDATED	Marco Possi	giovedì 24 marzo 2022	venerdì 25 marzo 2022
Richard Rodgers / Oscar Hammerstein	OKLAHOMA! VOCAL SCORE	Beatrice Bonardi	venerdì 25 marzo 2022	venerdì 25 marzo 2022
L.M. Miranda, J. McCarter	HAMILTON. THE REVOLUTION	Maria Grazia Brancato	lunedì 28 marzo 2022	mercoledì 13 aprile 2022

Registro biblioteca A.A.2021/22

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Tim Rice	CHESS	Eleonora Fois	martedì 29 marzo 2022	mercoledì 30 marzo 2022
Frank Losser	HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT REALLY TRYING	Laura Bertossi	mercoledì 30 marzo 2022	martedì 12 aprile 2022
I. Sankoff, D. Hein, L. Maslon	COME FROM AWAY. WELCOME TO THE ROCK	Sarah Sogaro	mercoledì 30 marzo 2022	giovedì 31 marzo 2022
John Breglio	I WANNA BE A PRODUCER	Vittoria Montanari	mercoledì 30 marzo 2022	martedì 12 aprile 2022
Andrew Lloyd Webber	CATS	Melissa Mastroianni	giovedì 31 marzo 2022	venerdì 1 aprile 2022
Walter Mauro	IL MUSICAL AMERICANO: DA BROADWAY A HOLLYWOOD	Isaia Cascino	venerdì 1 aprile 2022	mercoledì 13 aprile 2022
R. Syme, M. Murphy	JAGGED LITTLE PILL	Chiara Rundo	lunedì 4 aprile 2022	giovedì 7 aprile 2022
Silvia Perelli	L'ATTORE FISICO	Elena Sisti	martedì 5 aprile 2022	mercoledì 6 aprile 2022
Terrence McNally	KISS OF THE SPIDER WOMAN THE MUSICAL	Sofia Piazzalunga	martedì 5 aprile 2022	venerdì 8 aprile 2022
Tim Rice / Andrew Lloyd Webber	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT	Anna Botticelli	mercoledì 6 aprile 2022	venerdì 8 aprile 2022
Michael Kosarin	THE SECRET GARDEN	Carmela Riso	mercoledì 6 aprile 2022	lunedì 2 maggio 2022
Tom Kitt	NEXT TO NORMAL VOCAL SCORE ACT 2	Adriano Voltini	giovedì 7 aprile 2022	venerdì 8 aprile 2022
Mark Hollmann / Greg Kotis	URINETOWN THE MUSICAL	Astrid Galetto	venerdì 8 aprile 2022	venerdì 8 aprile 2022
Gianfranco Vinay	GLI ANNI DI GERSHWIN	Roberta Liberti	lunedì 11 aprile 2022	giovedì 28 aprile 2022
S. Levenson, B. Pasek, J. Paul	DEAR EVAN HANSEN. THROUGH THE WINDOW	Gabriel Ridolfi	martedì 12 aprile 2022	lunedì 2 maggio 2022
L.M. Miranda, J. McCarter	HAMILTON. THE REVOLUTION	Costanza Gallini	mercoledì 13 aprile 2022	martedì 3 maggio 2022

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione
Walt Disney Pictures	HIGH SCHOOL MUSICAL	Giulia Virgolino	mercoledì 13 aprile 2022	mercoledì 27 aprile 2022
AA.VV.	THE ILLUSTRATED TREASURY OF DISNEY SONGS	Chiara Dorati	mercoledì 13 aprile 2022	giovedì 28 aprile 2022
Ethan Mordden	COMING UP ROSES: THE BROADWAY MUSICAL IN 1950S	Giulia Colombo	mercoledì 13 aprile 2022	mercoledì 27 aprile 2022
Stephen Sondheim	STEPHEN SONDHEIM FINISHING THE HAT	Alessandro Rizza	martedì 26 aprile 2022	mercoledì 4 maggio 2022
L.M. Miranda, Q. A. Hudes, J. McCarter	IN THE HEIGHTS. FINDING HOME	Matteo Pilia	mercoledì 27 aprile 2022	lunedì 2 maggio 2022
Ethan Mordden	ONE MORE KISS: THE BROADWAY MUSICAL IN 1970	Sofia Megar	giovedì 28 aprile 2022	lunedì 30 maggio 2022
Ethan Mordden	THE HAPPIEST CORPSE I'VE EVER SEEN: THE GOLDEN AGE OF BROADWAY MUSICAL	Marco Possi	venerdì 29 aprile 2022	mercoledì 4 maggio 2022
Andrew Lloyd Webber / Tim Rice	EVITA	Caterina Mangiavillano	lunedì 2 maggio 2022	giovedì 5 maggio 2022
Tim Rice	CHESS	Rachele Piatti	martedì 3 maggio 2022	mercoledì 4 maggio 2022
L. Kramer	THE NORMAL HEART	Valentina Alamanni	mercoledì 4 maggio 2022	giovedì 9 giugno 2022
Alain Boublil	MISS SAIGON	Iacopo Cristiani	giovedì 5 maggio 2022	lunedì 13 giugno 2022
Neil Simon	SWEET CHARITY	Claudio Castruccio Castracani	lunedì 30 maggio 2022	lunedì 13 giugno 2022
-	SWING TIME	Davide Cantore	giovedì 9 giugno 2022	lunedì 13 giugno 2022

Autore	Titolo	Prestatario	Data prestito	Data restituzione