

Accordi e Convenzioni con specifici obiettivi di produzione artistica - a.a. 2020/21

1. Accordo di collaborazione per evento

Evento: Moby Dick in Jazz

Enti coinvolti in coproduzione: STM, Azienda Servizi Territoriali Spa, Comune di Travagliato (BS).

Anno: 2021

Finalità di produzione artistica: produzione e realizzazione evento *Moby Dick in Jazz* programmato in data venerdì 25 giugno 2021 presso la Chiesa del Suffragio, all'interno della manifestazione Festival Jazz.

2. Contratto di rappresentazione artistica

Evento: La Piccola Città

Enti coinvolti in coproduzione: STM, Fondazione Centro Eventi Il Maggiore.

Anno: 2021

Finalità di produzione artistica: produzione e realizzazione dello spettacolo *La Piccola Città* regia di Gabriele Vacis, programmato in data sabato 25 settembre 2021 presso il Centro Eventi Il Maggiore, Verbania.

ACCORDO DI COLLABORAZIONE PER EVENTO

“Moby Dick in Jazz”

TRA

Azienda Servizi Territoriali Spa con sede a Travagliato CAP 25039 in via Breda N. 18/A_ P.IVA e C.F. 03376720177 , rappresentata dal Direttore Giulio Bonometti, in prosieguo denominata per brevità semplicemente “**AST**”;

E

SCUOLA DEL TEATRO MUSICALE S.C.S. con sede a Novara 28100 in Piazza Martiri della Libertà, 2, P.IVA 02370470037 rappresentata da legale rappresentante Davide Ienco, in prosieguo denominata per brevità semplicemente “**STM**”;

PREMESSO

- che il 25 giugno 2021 presso la Chiesa S. Maria dei Campi si organizza la manifestazione Festival Jazz dalle ore 21.00 dal titolo “Moby Dick in Jazz” – Quartetto Saxofollia;
- che **STM** è un polo didattico unico in Italia per la formazione di attori, registi, direttori musicali e professionisti del teatro musicale e per la divulgazione della cultura teatrale;
- che nell’oggetto sociale di **STM** sono contemplate, tra le altre, le seguenti attività: prestazioni educative e didattiche di ogni genere, anche per la formazione, l’aggiornamento e la riqualificazione e riconversione professionale in ambito culturale, con particolare interesse nel campo della cultura teatrale; la formazione di attori, registi, professionisti dello spettacolo e la divulgazione della cultura mediante l’istituzione di percorsi pedagogici;
- che scopo comune dell’AST e della **STM** è concorrere allo sviluppo del sistema dello spettacolo dal vivo, favorendo la qualità dell’offerta, i progetti e i processi di lavoro a carattere innovativo, la qualificazione delle competenze tecnico/artistiche, l’interazione tra lo spettacolo dal vivo e l’intera filiera culturale, educativa e del turismo, incentivando il ricambio generazionale e valorizzando il potenziale creativo dei nuovi talenti, anche al fine di colmare il gap esistente tra il mondo della formazione e quello del lavoro e della pratica teatrale attraverso progetti che comprendano lo studio alternato a fasi di lavoro sul campo.

TUTTO CIO’ PREMESSO, FRA LE PARTI SI CONCORDA QUANTO SEGUE:

1) OGGETTO

Le **PARTI** si impegnano a collaborare per la realizzazione dell’evento “**Moby Dick in Jazz**”. Il progetto si avvale della collaborazione artistica del seguente team creativo, concordato dalle direzioni artistiche di entrambe le **PARTI**:

- Quartetto Saxofollia
- Allievi Attori della STM – Scuola del Teatro Musicale

Lo svolgimento del progetto prevede la realizzazione dell’evento nella terza edizione della

rassegna Travagliato Jazz Festival organizzata dal **COMUNE/AST SPA** programmato nella data di venerdì 25 giugno 2021.

2) IMPEGNI DELLE PARTI

Le **PARTI** si impegnano a realizzare la produzione dell'evento sopra indicato entro l'anno 2021. In particolare:

a) La **STM** si impegna a collaborare al progetto come segue:

- favorendo la collaborazione e la disponibilità a partecipare, di n.1 allievo attore/attrice selezionato, nelle date di prove (24 giugno 2021) e per l'evento (25 giugno 2021).

b) L'Azienda Servizi Territoriali si impegna a collaborare al progetto offrendo un compenso pari ad € 400,00 + IVA che STM accetta; (AST è soggetta a Split Payment Codice univo USAL8PV)

3) DURATA

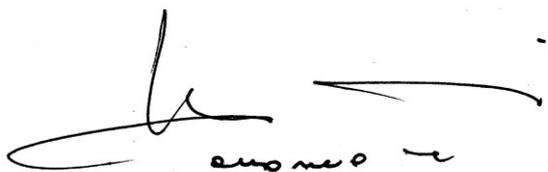
Il presente accordo impegna le PARTI fino al 30 giugno 2021 salvo eventuali rinnovi da concordare fra le PARTI.

4) COMUNICAZIONE FRA LE PARTI

Ogni comunicazione relativa al presente Protocollo dovrà essere inviata da una parte alle altre a mezzo posta elettronica certificata (PEC). Le PARTI in buona fede si obbligano a darsi reciproca conferma della ricezione. Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la propria autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Letto, approvato e sottoscritto dalle parti questo giorno 15 del mese di giugno 2021.

AZIENDA SERVIZI TERRITORIALI SPA
Giulio Bonometti



SCUOLA DEL TEATRO MUSICALE S.C.S.
Davide Ienco





IL MAGGIORE

Fondazione Centro Eventi Il Maggiore

CONTRATTO DI RAPPRESENTAZIONE ARTISTICA

Con il presente contratto, finanziato con il Contributo della CRT (n. ROL 73309 del 14/09/2020) redatto in duplice copia tra:

Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, con sede legale in Via San Bernardino 49 – 28922 VERBANIA (VB) – P.IVA e C.F. 02566350035, rappresentata legalmente dalla Presidente pro-tempore dott.ssa Rita Nobile, e di seguito denominata “*Organizzatore*”, da una parte

e

Scuola del Teatro Musicale S.C.S., con sede legale in piazza Martiri della Libertà, 2 - 28100 Novara (NO) – P.IVA e C.F. 02370470037, rappresentata legalmente dal Sig. Davide Ienco e di seguito denominata “*Compagnia*”, dall'altra

si conviene e si stipula quanto segue:

1. *Oggetto* – La *Compagnia* si impegna a rappresentare lo spettacolo dal titolo “*La Piccola Città*” per un totale di nr. **1** recita da effettuarsi il **giorno 25 settembre 2021 alle ore 21.00** presso il TEATRO IL MAGGIORE di VERBANIA, che l’*Organizzatore* si impegna a porre a disposizione senza oneri per la *Compagnia* per il detto spettacolo dal giorno 19/09/21 alle ore 9.00 per scarico, montaggio, allestimento e prove.

2. *Compensi - Termini perentori* – L’*Organizzatore* si impegna a corrispondere alla *Compagnia*, per quanto previsto ed eseguito al punto 1, l’importo corrispondente a **€ 5.000,00 (cinquemila/00) + iva di legge**.

Il pagamento avverrà con bonifico bancario o assegno circolare prima dell’inizio dell’ultima recita.

Tutti i pagamenti devono effettuarsi tassativamente entro i suddetti termini, che devono intendersi come perentori.

3. *Obblighi della Compagnia*. La *Compagnia* si assume le spese relative a: allestimento dello spettacolo, trasporto del materiale scenico, paghe e relativi contributi di attori e tecnici, loro trasferimenti e soggiorni. La *Compagnia* dichiara che tutto il materiale scenico è certificato agibile secondo le norme indicate dal Decreto del Ministero dell’Interno 6/7/1983 e successive integrazioni e modificazioni. La *Compagnia* si impegna a fornire all’*Organizzatore* il permesso generale di rappresentazione e il certificato di agibilità ENPALS. La *Compagnia* dichiara di possedere polizza assicurativa RCT a copertura dei danni da essa provocati a persone e/o cose.

4. *Materiale pubblicitario* – La *Compagnia* si impegna a fornire all’*Organizzatore* il materiale necessario alla campagna pubblicitaria (foto, materiale illustrativo, rassegna stampa, elenco artistico) almeno trenta giorni prima delle rappresentazioni.

L’*Organizzatore* provvederà anche a proprie esclusive cura e spese al pagamento dell’affissione e della propaganda.



IL MAGGIORE

Fondazione Centro Eventi Il Maggiore

Nessun materiale pubblicitario può essere realizzato senza la preventiva approvazione della Compagnia

5. *Diritti d'Autore* – L'*Organizzatore* provvederà a propria cura e spese al pagamento dei Diritti d'Autore corrispondenti al 10% dell'incasso netto, che verranno riscossi nel seguente modo: 10% direttamente attraverso la SIAE che ne curerà successivamente il versamento agli autori originali. Lo spettacolo ha inoltre musiche di scena. L'*Organizzatore* si obbliga a ottenere le prescritte autorizzazioni, licenze, permessi e apertura pratica SIAE prima della rappresentazione.

6. *Diritti di riproduzione* – Tutti i diritti di registrazione audiovisivi, Radio e Televisione, sponsorizzazione, merchandising, commercializzazione o altro sono esclusi dal presente contratto. Sono concessi tre minuti, non consecutivi, di riprese dello spettacolo per fini non commerciali.

7. *Obblighi dell'Organizzatore* – L'*Organizzatore* fornirà la sede indicata all'art. 1 come luogo della rappresentazione in stato di buon funzionamento ed in tutto rispondente alle esigenze tecniche della rappresentazione stessa quali specificate della scheda tecnica allegata che è parte integrante del presente contratto. L'*Organizzatore* fornirà la sede a partire dalle ore 9.00 del giorno 19 settembre 2021 per scarico, montaggio e fino a 5 ore dopo la rappresentazione per lo smontaggio e il carico.

L'*Organizzatore* si impegna a fornire il personale tecnico richiesto per carico, scarico, montaggio e smontaggio secondo le indicazioni fornite dalla *Compagnia* stessa tramite invio di scheda tecnica, almeno 15 giorni prima della rappresentazione.

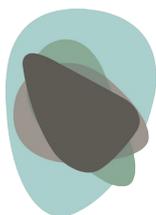
L'*Organizzatore* dovrà dare conferma alla *Compagnia* dell'avvenuto reperimento ed ingaggio di tutto il personale richiesto.

L'*Organizzatore* si impegna a fornire un adeguato servizio d'ordine necessario a prevenire ed impedire l'accesso al pubblico ed al personale non espressamente autorizzato dalla *Compagnia* nello spazio riservato al palco, retropalco e camerini, onde garantire la protezione degli impianti e della strumentazione della *Compagnia*, nonché l'incolumità del personale tecnico ed artistico della *Compagnia* e/o dei terzi.

La *Compagnia* declina ogni responsabilità per i danni a cose e persone che dovessero derivare in conseguenza di carenze del servizio d'ordine appositamente apprestato dall'organizzatore

Il costo del servizio antincendio, se necessario, prestato dai VVF sarà per il 50% a carico dell'*Organizzatore*.

8. *Pubblicità e merchandising* - L'*Organizzatore* riconosce che lo spettacolo oggetto del presente contratto costituirà veicolo pubblicitario che la *Compagnia* potrà liberamente sfruttare anche attraverso l'inserimento di angoli pubblicitari (esposizioni e "sampling"), nonché di merchandising all'interno della struttura in cui si svolgerà lo spettacolo e riconosce il diritto della *Compagnia* di effettuare il più ampio sfruttamento pubblicitario e commerciale della detta struttura, senza che ciò attribuisca all'*Organizzatore* il diritto ad alcun ulteriore corrispettivo rispetto a quanto convenuto al punto 2 e/o indennizzo e/o rimborso.



IL MAGGIORE

Fondazione Centro Eventi Il Maggiore

9. *Responsabilità dell'Organizzatore* - L'organizzatore è responsabile in via esclusiva, anche nei confronti della Compagnia, del suo personale tecnico ed artistico, dei suoi addetti, nonché del personale esterno reperito ai sensi dell'art. 7, degli spettatori e di ogni terzo, di ogni evento dannoso che si verifichi e di ogni conseguenza dannosa che agli stessi possa occorrere e/o dagli stessi possa essere procurata in occasione e durante l'allestimento, svolgimento dello spettacolo fino all'uscita degli spettatori, disallestimento e riconsegna, ove alla causazione del detto evento sia estranea la responsabilità della Compagnia. A tal fine l'*Organizzatore* dichiara di aver stipulato polizza assicurativa per la responsabilità civile per danni causati a terzi, anche nel caso di incendio. Ai fini della copertura assicurativa, il personale tecnico ed artistico, gli addetti ed il personale esterno devono espressamente essere considerati terzi.

10. *Annullamento, mancata effettuazione dello spettacolo – Risoluzione di diritto* – Salvo il caso di forza maggiore, l'inadempimento da parte dell'*Organizzatore* agli obblighi di cui agli art. 1 e 7 nonché l'annullamento delle rappresentazioni e comunque il mancato svolgimento dello spettacolo per indisponibilità e/o inagibilità della sede indicata all'art. 1, o per qualsivoglia altra causa in cui la responsabilità della Compagnia sia esclusa, comporterà l'obbligo per l'*Organizzatore* del pagamento di una penale alla Compagnia, pari all'intero corrispettivo di cui all'art. 2 e 11, salva la risarcibilità del danno ulteriore. L'inadempimento, anche parziale, da parte dell'*Organizzatore* alle obbligazioni di cui articoli 2, 4, 5, 8 e 11 comporterà la risoluzione di diritto del contratto, fatta salva la risarcibilità del danno.

11. *Clausola risolutiva espressa*. La Compagnia avrà il potere di risolvere immediatamente il presente contratto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 codice civile, mediante comunicazione scritta di volersi avvalere della presente clausola e fermo restando il diritto al risarcimento dei danni subiti e subendi qualora l'*Organizzatore* dovesse rendersi inadempiente ad uno qualsiasi degli obblighi assunti e indicati agli artt. 2 e 11 del presente contratto.

12. *Foro Competente*. Per ogni controversia comunque derivante dal presente contratto le parti riconoscono sin d'ora come Foro esclusivamente competente quello di Verbania.

13. *Contratto Collettivo*. Per tutto quanto non indicato nel presente contratto si fa riferimento al *Regolamento Collettivo dei rapporti economici e normativi tra Esercenti Teatri e Complessi Teatrali*.

Letto, confermato, siglato in ogni pagina e sottoscritto.

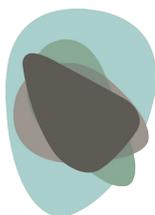
Novara, 15 settembre 2021

LA COMPAGNIA

Scuola del Teatro Musicale S.C.S.
sig. Davide Ienco

L'ORGANIZZATORE

Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania
d.ssa Rita Nobile



IL MAGGIORE

Fondazione Centro Eventi Il Maggiore

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341. c.c. le parti dichiarano di approvare specificamente in via espressa e separata le seguenti clausole.

- art. 2 – Compensi – Termini perentori
- art. 8 – Pubblicità e merchandising
- art. 9 – Responsabilità dell'Organizzatore
- art. 10 – Annullamento, mancata effettuazione dello spettacolo, risoluzioni di diritto
- art. 11 – Condizioni particolari
- art. 11 – Clausola risolutiva espressa
- art. 12 – Foro esclusivo
- art. 13 – Contratto collettivo

LA COMPAGNIA

Scuola del Teatro Musicale S.C.S.
sig. Davide Ienco

L'ORGANIZZATORE

Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania
d.ssa Rita Nobile