

Terza missione - Elenco Progetti A.A. 2021/22

1) Progetto Tutti in scena

Descrizione: L'idea del progetto Tutti in scena nasce dall'esperienza condotta in collaborazione con l'Associazione il Timone, che in questi anni ha proposto attività di laboratorio amatoriali quali canto, ballo e recitazione evidenziando il notevole interesse da parte dei numerosi utenti. Con il supporto professionale di STM, si è pensato a strutturare un percorso formativo utilizzando il teatro come strumento per raggiungere obiettivi che creino benessere psicofisico al disabile (consapevolezza, autostima, capacità linguistica e gestione delle emozioni). STM, avrà il compito di progettare l'intero percorso formativo che svilupperà con i propri professionisti coadiuvati dalle assistenti educative de il Timone. Il progetto si concluderà con un elaborato finale su un palcoscenico del territorio e coinvolgendo i famigliari dei ragazzi e la comunità di riferimento, quale platea a cui restituire l'elaborato di questi 8 mesi di progetto.

Dopo un percorso di lezioni che si sono tenute nella prima parte del progetto, da maggio a giugno 2021, il corso si è fermato per la pausa estiva.

La seconda parte è stata organizzata nel periodo da ottobre 2021 a giugno 2022 per raggiungere gli obiettivi conclusivi con la messa in scena di un elaborato finale aperto al pubblico.

Le lezioni di laboratorio teatrale da 1,30 h hanno avuto luogo presso la sede dell'Associazione Il Timone con 3 docenti di recitazione, canto corale e movimento coreografico coadiuvati da professionisti e tutor dell'Associazione.

L'elaborato finale, su cui i ragazzi beneficiari del corso hanno lavorato, è stata la messa in scena dello spettacolo *Pinocchio* con interventi coreutici, musicali e di improvvisazione teatrale.

Beneficiari: ragazzi e adulti de l'Associazione il Timone. Circa 30 persone in totale. (dai 16 ai 50 anni)

Costi: Il costo del progetto per STM ricade nella copertura delle spese dei tre operatori teatrali che gestiscono i laboratori di recitazione, canto e movimento coreografico e nei costi di gestione generale e amministrativa. Tutti i costi vengono sostenuti attraverso un accordo con Associazione il Timone, che garantirà il supporto con operatori del centro diurno e mettendo a disposizione gli spazi per gestire le attività laboratoriali.

Il progetto ha ricevuto il sostegno della Fondazione CRT con la partecipazione al bando Vivo Meglio.

Costi sostenuti da STM: 750,00 euro (ottobre-dicembre 2021), 3.520,00 euro (gennaio-giugno 2022).

Risultati attesi: Prosecuzione e incremento anno dopo anno del progetto coinvolgendo sempre più utenti dell'Associazione Il Timone. Il risultato atteso dal punto di vista sociale e pedagogico è quello di favorire le relazioni sociali attraverso il teatro e migliorare la consapevolezza della gestione del corpo dei partecipanti nello spazio scenico. Ultima non per importanza è il risultato performativo finale atteso dai partecipanti al laboratorio e dalle rispettive famiglie con la messa in scena di un elaborato finale in cui i partecipanti mettono insieme le competenze acquisite (recitazione, movimento del corpo e musicalità).

<https://www.scuolateatromusicale.it/stm-care/progetti/>

2) Progetto C.A.S.T. Cittadinanza Attraverso la Scuola e il Teatro

Descrizione: Progetto di laboratori teatrali finalizzati alla tutela dell'abbandono scolastico in istituti scolastici professionali. Percorso della durata di 5 mesi, da gennaio a maggio 2022. Da gennaio a febbraio 1 incontro alla settimana di 1,30h con momenti di teatralità aperti a tutte le classi dei Corsi dell'Istituto.

Da marzo a maggio 2 appuntamenti settimanali da 2h ciascuno, finalizzati allo sviluppo drammaturgico e alla realizzazione di video-interviste agli studenti beneficiari del corso con tema: "Il futuro nel mondo del lavoro" declinato in 2 macro argomenti:

- Come affronteresti un colloquio di lavoro.*
- Il tuo rapporto con i colleghi.*
- Come affronteresti lo stress lavorativo.*

Beneficiari: Studenti dei corsi professionali di EnAIP di Novara: corsi I e II Operatore Grafico ipermediale, corsi I e II Operatore Meccanico, corsi I e II Operatore Elettrico. Giovani dai 14 ai 17 anni in obbligo formativo.

Costi: I costi del progetto per STM ricadono nella copertura delle spese dell'operatore teatrale che gestisce i laboratori presso gli spazi di EnAIP e nei costi di gestione generale e amministrativa. Tutte le competenze vengono sostenute con un contratto di consulenza stipulato tra EnAIP e STM, che copre le ore di docenza dell'operatore e i costi di gestione generale di coordinamento.

Il progetto ha ricevuto il sostegno di Fondazione Cariplo attraverso la partecipazione del bando Laiv-in.

Costi sostenuti da STM: 1.215,10 euro per i laboratori teatrali - 954,64 euro per la realizzazione dell'elaborato finale multimediale.

Risultati attesi: Prevenzione dell'abbandono scolastico dei giovani coinvolti, garantendo l'adozione di corrette tecniche di laboratorio teatrale nello sviluppo di competenze trasversali dei ragazzi con la finalità di realizzazione di un elaborato finale multimediale volto a migliorare la conoscenza delle proprie skills professionali per il futuro lavorativo.

<https://progettolaivin.it/>

3) Progetto Musical e Lirica a Corte 2021/22

Descrizione: Progetto di divulgazione della cultura del Teatro Musicale attraverso l'ascolto guidato dei brani salienti delle opere liriche: "Il barbiere di Siviglia", "Cavalleria rusticana", "Pagliacci" e dei musical: "Disney Musical 2", "ABBA Musical", "I fantasmi dell'opera" presso la Palazzina di Caccia a Stupinigi (TO).

Beneficiari: Appassionati del genere dislocati nel territorio del Piemonte e delle regioni limitrofi.

Costi: I costi del progetto per STM ricadono nella copertura delle spese di prove, allestimento artistico degli interpreti coinvolti e dell'oratore coinvolto nella divulgazione. Tutte le competenze vengono sostenute con una lettera di affidamento diretto da parte del Comune di Nichelino, organizzatore con l'Associazione Reverse, della manifestazione.

Il progetto ha ricevuto il sostegno di Fondazione CRT attraverso la partecipazione del bando Note&Sipari.

Costi sostenuti da STM: 14.500,00 euro.

Risultati attesi: Diffusione della cultura del teatro musicale partendo da titoli e brani storici, così come la guida all'ascolto della nuova drammaturgia contemporanea del musical attraverso un percorso guidato di avvicinamento al genere.

Ogni annualità il progetto coinvolge per ogni concerto 6 cantanti, 1 pianista e 1 oratore.

Tutti gli artisti coinvolti provengono da percorsi di formazione lirica di scuole o enti riconosciuti e gli interpreti del musical sono gli allievi diplomati o in corso della Scuola del Teatro Musicale.

Finalità che permette l'inserimento diretto nell'ambito lavorativo attraverso esperienze artistiche subito dopo il diploma.

Il progetto è programmato all'interno del Salone d'Onore della Palazzina di Caccia a Stupinigi, con 6 appuntamenti tra novembre 2021 e aprile 2022.

<https://www.scuolateatromusicale.it/productions/professionali/musical-a-corte/>

<https://www.scuolateatromusicale.it/productions/professionali/lirica-a-corte/>

4) Progetto Musical - Istituto Leone XIII

Descrizione: Progetto di laboratorio *musical* dedicato alle diverse discipline del teatro afferenti ai settori della danza, del canto e della recitazione. Affiancati da professionisti, gli studenti portano avanti un percorso all'insegna dell'aggregazione e del divertimento durante il quale sperimentano l'unione delle tre arti per dare vita a uno spettacolo musicale completo.

Nella prima annualità del corso (marzo-maggio 2022) l'obiettivo è quello di riformare il gruppo e stimolare l'interesse dei partecipanti con delle lezioni di recitazione, canto corale e movimento coreografico finalizzate alla realizzazione di un numero di repertorio del teatro musicale.

Dall'anno successivo (ottobre 2022-maggio 2023) il corso si terrà settimanalmente da ottobre a maggio, con incontri tutti i venerdì dalle 14:30 alle 16:30, e avrà come obiettivo quello di portare in scena uno spettacolo musicale completo.

Beneficiari: Studenti delle classi I, II, III, IV e V dei Licei Classico, Scientifico e Scientifico-Sportivo dell'Istituto Leone XIII. Circa 30 persone in totale. (dai 14 ai 18 anni).

Costi: Il costo del progetto per STM ricade nella copertura delle spese dei tre operatori teatrali che gestiscono i laboratori di recitazione, canto e movimento coreografico e nei costi di gestione generale e amministrativa. Tutti i costi vengono sostenuti attraverso un accordo con l'Istituto Leone XIII, che garantirà il supporto con docenti/tutor dell'Istituto e mettendo a disposizione gli spazi per gestire le attività laboratoriali.

Costi sostenuti da STM: 1.500,00 euro (marzo-maggio 2022).

Risultati attesi: Il risultato atteso dal punto di vista sociale e pedagogico è quello di favorire le relazioni sociali attraverso il teatro e diversificare l'offerta delle attività extra-curricolari per gli studenti. Ultima non per importanza è il risultato performativo finale atteso dai partecipanti al laboratorio, dai docenti, i compagni e dalle rispettive famiglie con la messa in scena di un elaborato finale in cui gli studenti mettono insieme le competenze acquisite (recitazione, movimento del corpo e musicalità).

<https://www.leonexiii.it/home-scuole/liceo-classico/progetti/la-musica-ai-licei/>

5) Progetto Alumni Dynamo Camp - L'attimo fuggente a teatro 2021/22

Descrizione: Il progetto Alumni nasce nel 2016 e si propone di offrire ai ragazzi ex-ospiti di Dynamo Camp la possibilità di coltivare il proprio talento per prepararsi ad un lavoro futuro, ma anche di realizzare il proprio sogno seguendo le proprie passioni. A partire dal 2019, quello che doveva essere un percorso individuale è diventato il percorso di crescita di un gruppo di persone che condivide lo stesso sogno e la stessa passione.

I progetti Alumni di Dynamo Camp sono da oltre 5 anni coordinati e gestiti in collaborazione con la Scuola del Teatro Musicale.

Beneficiari: Gruppi di 15/20 ragazzi ex-ospiti di Dynamo Camp.

Costi: Il costo del progetto per STM ricade nella copertura delle spese di prove, allestimento artistiche degli operatori di laboratorio coinvolti. Tutte le competenze vengono sostenute con una lettera di collaborazione e di condivisione degli stessi intenti sociali tra l'Associazione Dynamo Camp Onlus e la Scuola del Teatro Musicale S.C.S. Per l'annualità di Alumni 2020/2021 i ragazzi di Dynamo, coordinati da un docente e alcuni creativi di STM (regista, costumista, scenografo, docente di recitazione e dizione, light designer) hanno lavorato da settembre a dicembre 2021 per la messa in scena della riduzione teatrale dello spettacolo "L'Attimo Fuggente". Insieme al regista Francesco Marchesi i ragazzi di Dynamo Camp hanno lavorato all'adattamento drammaturgico del testo di Tom Schulman, e un lavoro congiunto sulla visione di un nuovo allestimento teatrale che favorisse il superamento delle barriere fisiche (carrozine, apparecchi acustici, stampelle, ecc) nell'atto performativo finale di dicembre 2021 a Milano presso l'Eco Teatro.

Costi sostenuti da STM: 1.250,00 euro.

Risultati attesi: I risultati attesi sono andati oltre le aspettative. I ragazzi hanno maturato oltre ad una passione per il testo affrontato, anche una nuova consapevolezza di competenze creative e sociali dell'approccio verso il mondo esterno e l'altro.

Prova ne è questa rassegna stampa:

<https://my.dynamocamp.org/campagne/attimo-fuggente/>

<http://www.vita.it/it/article/2021/12/02/dynamo-porta-a-teatro-lattimo-fuggente/161229/>

<https://milano.repubblica.it/cronaca/2021/12/07/news/>

[dynamo campo ragazzi malati solidarieta spettacolo milano-329288531/](https://www.corriere.it/buone-notizie/20-novembre-11/attimo-fuggente-ragazzi-dynamo-debutto-teatro-46d5ea4e-2430-11eb-91a0-a6d59c8b2360.shtml)

<https://www.corriere.it/buone-notizie/20-novembre-11/attimo-fuggente-ragazzi-dynamo-debutto-teatro-46d5ea4e-2430-11eb-91a0-a6d59c8b2360.shtml>